

அரசு வினாத்தாள்-செப்டம்பர்”2020

வகுப்பு : X

தமிழ்

வினாத்தாள் : 8

பகுதி - 1 (மதிப்பெண்கள் : 15)

- i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.
- ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் சரியான விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும் பொருள்களின் இருப்பைக் கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர்.
அ) உதியன்; சேரலாதன் ஆ) அதியன்; பெருஞ்சாத்தன்
இ) பேகன்; கிள்ளிவளவன் ஈ) நெடுஞ்செழியன்; திருமுடிக்காரி
2. ‘மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும்’ என்னும் சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி.
அ) சங்க காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.
ஆ) காப்பியக் காலத்தில் மொழி பெயர்ப்பு இருந்தது.
இ) பக்தி இலக்கியக் காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.
ஈ) சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.
3. ‘பெரிய மீசை’ சிரித்தார் - இதில் அமைந்துள்ள தொகையின் வகை எது?
அ) பண்புத் தொகை ஆ) உவமைத் தொகை
இ) அன்மொழித் தொகை ஈ) உம்மைத் தொகை
4. ‘உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே’ - யாரிடம் யார் கூறியது?
அ) குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன் ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
இ) மருத்துவரிடம் நோயாளி ஈ) நோயாளியிடம் மருத்துவர்
5. திருவள்ளுவர் அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் என்று அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார். இத்தொடருக்குப் பொருத்தமான நிறுத்தக் குறியிட்ட தொடரைத் தேர்க.
அ) திருவள்ளுவர், ‘அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்’ என்று ‘அறுதியிட்டுக்’ கூறுகிறார்!
ஆ) திருவள்ளுவர், ‘அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்’ என்று அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார்.
இ) திருவள்ளுவர், ‘அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்’ என்று அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார்!
ஈ) திருவள்ளுவர், ‘அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்’ என்று அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார்.
6. “உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்
உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்” - பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை?
அ) உருவகம், எதுகை ஆ) மோனை, எதுகை
இ) முரண், இயைபு ஈ) உவமை, எதுகை
7. கலையின் கணவனாகவும் சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன் - இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்து கொள்வது

- அ) தம் வாழ்க்கையில் பெற்ற விளைவுகளைக் கலையாக்கினார்
ஆ) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்.
இ) அறத்தைக் கூறுவதற்காக எழுதினார்.
ஈ) அழகியலுடன் இலக்கியம் படைத்தார்
8. குயில்களின் கூவலிசை, புள்ளினங்களின் மேய்ச்சலும் பாய்ச்சலும், இலைகளின் அசைவுகள், சூறைக்காற்றின் ஆலோலம்
அ) மொட்டின் வருகை ஆ) வனத்தின் நடனம்
இ) உயிர்ப்பின் ஏக்கம் ஈ) நீரின் சிலிர்ப்பு
9. பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க
1) வினைமுற்று i) கெடு
2) தொழிற்பெயர் ii) கட்டு
3) முதனிலைத் தொழிற்பெயர் iii) எய்தல்
4) வினையடி iv) வந்தான்
அ) 1-iv, 2-iii, 3-ii, 4-i ஆ) 1-iii, 2-i, 3-iv, 4-ii
இ) 1-iv, 2-iii, 3-i, 4-ii ஈ) 1-i, 2-iii, 3-ii, 4-iv
10. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைத் தேர்க.
தராசின் இரண்டு தட்டுகளிலும் மூன்று மூன்று கோல்டு பிஸ்கட்டுகளை ஈக்வலாக வையுங்கள்.
அ) தங்க பிஸ்கட்டுகளைச் சரியாக ஆ) தங்கக் கட்டிகளை ஈக்வலாக
இ) தங்கக் கட்டிகளை ஈடாக ஈ) தங்கக் கட்டிகளை முறையாக
11. இருநாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச் சூடிப் போரிடுவதன் காரணம் -----
அ) நாட்டைக் கைப்பற்றல் ஆ) ஆநிரை கவர்தல்
இ) வலிமையை நிலைநாட்டல் ஈ) கோட்டையை முற்றுகையிடல்
- பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.
செம்பொ னடிச்சிறு கிங் கிணியொடு சிலம்பு கலந்தாடத்
திருவரை யரைஞா ணரைமணி யொடு மொளி திகழரை வடமாடப்
பைம்பொ னசும்பிய தொந்தி யொடுஞ்சிறு பண்டி சரிந்தாடப்
பட்ட நுதற்பொலி பொட்டொடு வட்டச் சட்டி பதிந்தாடக்
கம்பி விதம்பொதி குண்டல முங்குழை காது மசைந்தாடக்
12. பாடலின் இலக்கிய வகை
அ) பத்துப்பாட்டு ஆ) சிற்றிலக்கியம்
இ) எட்டுத் தொகை ஈ) பதினென்கீழ்க்கணக்கு
13. 'கிண்கிணி' என்னும் அணிகலன்
அ) இடையில் அணிவது ஆ) தலையில் அணிவது
இ) காலில் அணிவது ஈ) நெற்றியில் அணிவது
14. குண்டலமும் குழைக்காதும் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.
அ) எண்ணும்மை ஆ) உம்மைத் தொகை
இ) உவமைத் தொகை ஈ) வினைத் தொகை

15. சீர் எதுகைச் சொற்களைக் குறிப்பிடுக.
 அ) பட்ட, பொட்டொடு ஆ) செம்பொன், பைம்பொன்
 இ) சரிந்தாட, பதிந்தாட ஈ) பண்டி, குண்டலம்

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

வினா எண் 21-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

4x2=8

16. நஞ்சைக் கொடுத்தாலும் உண்ணும் பண்பாளர் எவர் என வள்ளுவர் வாய்மொழி கூறும் செய்தி யாது?
17. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
 அ) ம.பொ.சி. அம்மாளைப் பாடல்களை அடிக்கடி பாடிப்பாடி பிள்ளைப் பருவத்திலேயே இலக்கிய அறிவை வளர்த்துக் கொண்டார்.
 அ) நெய்தல் நிலத்தவர் பாணர்களை வரவேற்றுக் குழல் மீன் கறியும் பிறவும் கொடுத்தனர்.
18. உறங்குகின்ற கும்பகன்ன 'எழுந்திராய் எழுந்திராய்' காலதூதர் கையிலே 'உறங்குவாய் உறங்குவாய்' கும்பகன்னனை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்? எங்கு அவனை உறங்கச் சொல்கிறார்கள்?
19. வருங்காலத்தில் தேவையெனக் கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
20. ஊர்தி ஓட்டுநருக்கான நெறிகள் இரண்டினை எழுதுக.
21. குற்றம் இல்லாமல் தன் குடிப்பெருமையை உயரச் செய்யும் கருத்தினைக் கொண்ட திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு- 2

குறிப்புகள்: எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

5x2=10

22. கலைச் சொற்கள் தருக. அ) Artifacts ஆ) Myth
23. ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி, நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி.
 - இத்தொடர்கள் உணர்த்தும் மரங்களின் பெயர்களையும், தமிழெண்களையும் குறிப்பிடுக.
24. பாலகுமாரன் புதினங்கள் இருக்கிறதா? என்று நூலகரிடம் வினவுவது எவ்வகை வினா?
 பிரபஞ்சன் புதினங்கள் இருக்கிறது என்று நூலகர் கூறுவது எவ்வகை விடை?
25. "தம்பீ!எங்க நிக்கிறே?"
 "நீங்க சொன்ன எடத்துலதாண்ணே! எதிர்த்தாப்புல ஒரு டீஸ்டால் இருக்குது."
 உரையாடலில் உள்ள பேச்சு வழக்கின எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.

26. 'மலைந்து' - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
27. "காசிம்புலவரை, குணங்குடியாரை சேகனாப் புலவரை செய்குதம்பிப் பாவலரைச் சீர்தமிழ் மறக்காதன்றோ" இப்பாடல் அடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள தமிழ்ப் புலவர்களின் பெயர்களை எடுத்தெழுதுக.
28. தண்ணீர் குடி, தயிர்க்குடம் ஆகிய தொகைச் சொற்களை விரித்து எழுதி, தொடரில் அமைக்க.

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள்: 18)

பிரிவு- 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். $2 \times 3 = 6$

29. படங்கள் வெளிப்படுத்தும் நிகழ்த்துகலை குறித்து மூன்று தொடர்கள் எழுதுக.



30. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

தமிழர், போரிலும் அறநெறிகளைப் பின்பற்றினர். போர் அறம் என்பது வீரமற்றோர், புறமுதுகிட்டோர், சிறார், முதியோர் ஆகியோரை எதிர்த்துப் போர் செய்யாமையைக் குறிக்கிறது. போரின் கொடுமையிலிருந்து பசு, பார்ப்பனர், பெண்கள், நோயாளர், புதல்வரைப் பெறாதவர் ஆகியோருக்குத் தீங்கு வராமல் போர் புரிய வேண்டும் என்று ஒரு பாடல் கூறுகிறது. தம்மை விட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்பதை ஆவூர் மூலங்கிழார் குறிப்பிடுகிறார்.

அ) போர் அறம் என்பது எதைக் குறிக்கிறது?

ஆ) யாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்று ஆவூர் மூலங்கிழார் குறிப்பிடுகிறார்?

இ) எவ்வாறு போர் புரிய வேண்டும்?

31. உயிராக நான், பல பெயர்களில் நான், நான்கு திசையிலும் நான், இலக்கியத்தில் நான், முந்நீர் நாவாய் ஒட்டியாக நான்... முதலிய தலைப்புகளில் காற்று தன்னைப் பற்றிப் பேசுகிறது. 'இன்றைய சூழலில் நான்' என்று நீர் தன்னைப் பேசுவதாக உன்னுடைய கற்பனையில் மூன்று கருத்துக்களை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். வினா எண் 34-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும். $2 \times 3 = 6$

32. 'மாளாத காதல் நோயாளன் போல்' என்னும் தொடரிலுள்ள உவமை கூட்டும் செய்திகளை விளக்குக.
33. "சித்தாளின் மனச்சுமைகள்

- செங்கற்கள் அறியாது” - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் எழுதுக.
34. அடி பிறழாமல் எழுதுக.
அ) “புண்ணியப் புலவீர்” எனத் தொடங்கும் திருவிளையாடற்புராணப் பாடல்.
(அல்லது)
ஆ) “நவமணி வடக்க யில்” எனத் தொடங்கும் தேம்பாவணிப் பாடல்.

பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். $2 \times 3 = 6$

35. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.
36. தொழுதகை யுள்ளும் படையொடுங்கும் ஒன்னார்
அழுதகண்ணீரும் அனைத்து - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்ப்பாடு தருக.
37. நிரல்நிறை அணியை விளக்குக.

பகுதி-IV (மதிப்பெண்கள்: 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும் $5 \times 5 = 25$

38. அ) காசிக்காண்டம் குறிப்பிடும் இல்லற ஒழுக்கங்களில் எவையேனும் ஐந்தினை எழுதி, உங்கள் வீட்டிற்கு வந்த விருந்தினரை எதிர்கொண்டு, நீங்கள் விருந்தளித்த நிகழ்வோடு ஒப்பிட்டு எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) ‘சந்தக் கவிதையில் சிறக்கும் கம்பன்’ என்ற தலைப்பில் கீழ்க்காணும் குறிப்பினைக் கொண்டு உங்கள் இலக்கிய உரையைத் தொடர்க.
குறிப்பு: அன்பும் பண்பும் கொண்ட தலைவர் அவர்களே! தேர்ந்தெடுத்த பூக்களைப் போன்று வரிசை தொடுத்து அமர்ந்திருக்கும் ஆன்றோர்களே! அறிஞர் பெருமக்களே! வணக்கம். இயற்கைக் காட்சியைப் பெரிய கலை நிகழ்வாகவே காட்டும் கம்பனின் கவி நயம்.....
39. அ) நீங்கள் படித்த நூல் ஒன்றின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிட்டு அந்நூலைப் படிக்குமாறு பரிந்துரை செய்து உங்கள் நண்பருக்குக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) ‘பள்ளியைத் தூய்மையாக வைத்திருத்தல்’- குறித்த செயல்திட்ட வரைவு ஒன்றை உருவாக்கி, அதற்குத் தலைமை ஆசிரியரின் ஒப்புதல் பெறக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.
40. படம் உணர்த்தும் கருத்தை நயமுற ஐந்து தொடர்களில் எழுதுக.



41. எண்-6, பாதியார் தெரு, நீலகிரி மாவட்டத்தில் வசிக்கும் தமிழரசுவின் மகள் பூங்கொடி, கணினிப் பயிற்றுநர் பணி வேண்டி தன்விவரப் பட்டியலை நிரப்புகிறார். தேர்வர், தன்னை பூங்கொடியாகப் பாவித்து பணி வாய்ப்பு வேண்டி தன்விவரப் பட்டியலை நிரப்புக.
42. அ) அரசால் நிறுவப்படும் கட்டடங்களிலும் சிலைகளிலும் நிறுவியவர் பெயர், நிறுவப்பட்ட காலம், நோக்கம் சார்ந்த பிற செய்திகள் தாங்கிய கல்வெட்டுகளைப் பார்த்திருப்பீர்கள். இவை போன்று நீவிர் கண்ட பல்வேறு பழமையான நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்துப் பராமரித்துக் காக்கும் வழிமுறைகள் ஐந்தினைப் பட்டியலிடுக.

ஆ) மொழிபெயர்க்க:

Among the five geographical divisions of the Tamil country in Sangam literature, the Marutham region was the one fit for cultivation, as it had the most fertile lands. The prosperity of farmer depended on getting the necessary sunlight, seasonal rains and the fertility of the soil. Among these elements of nature, sunlight was considered indispensable by the ancient Tamils.

பகுதி-V (மதிப்பெண்கள்: 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளிக்கவும்.

3x8=24

43. அ) விருந்தினர் பேணுதல், பசித்தவருக்கு உணவிடல் போன்ற தமிழர் பண்பாடு இன்றைய சூழலில் உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலையும், பசித்து வந்த ஒருவருக்கு நீங்கள் உணவிட்ட செயலையும் அழகுற விவரிக்கவும்.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டு விழாக்கள் - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு - நாட்டின் முன்னேற்றத்தில் மாணவர் பங்கு. குறிப்புகளைக் கொண்டு ஒரு பக்க அளவில் 'மாணவப் பருவமும் நாட்டுப் பற்றும்' என்ற தலைப்பில் மேடை உரை எழுதுக.

44. அ) "புயலிலே ஒரு தோணி" கதையில் இடம் பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலில், தோணி படும்பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன?

(அல்லது)

ஆ) "பாய்ச்சல்" கதையில் அழகு தன்னை மறந்து ஆடியதைப் போன்று உங்கள் தெருக்களில் நீங்கள் கண்டு மகிழ்ந்த பகல் வேடக் கலைஞரைக் குறித்து அழகுற விளக்கி எழுதுக.

45. அ) மனித நேயமிக்க ஆளுமை ஒருவருக்கு குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி நினைவிதழ் ஒன்று உருவாக்குக.

முன்னுரை-என் இளமைப்பருவம்-விடுதலைப் போராட்டத்தில் நான் - பொது நலமே தன்னலம் - எளிமையே அறம் - நாட்டின் முன்னேற்றமே நோக்கம் - எனியோரின் அன்பே சொத்து - முடிவுரை.

(அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு, 'மக்கள் பணியே மகத்தான் பணி' என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

முன்னுரை - விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு - கல்பனா சாவ்லா - விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை - முடிவுரை.

விடைகள்

அரசு வினாத்தாள்-செப்டம்பர் 2020 வினாத்தாள் : 8
பகுதி-I

1. ஆ) அதியன்; பெருஞ்சாத்தன்
2. அ) சங்க காலத்தில் மொழி பெயர்ப்பு இருந்தது.
3. இ) அன்மொழித் தொகை
4. ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
5. ஆ) திருவள்ளுவர், 'அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்' என்று அறுதியிட்டுக் கூறுகிறார்.
6. ஆ) மோனை, எதுகை
7. ஆ) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்.
8. ஆ) வனத்தின் நடனம்
9. இ) 1-iv, 2-iii, 3-i, 4-ii
10. இ) தங்கக் கட்டிகளை ஈடாக
11. இ) வலிமையை நிலைநாட்டல்
12. ஆ) சிற்றிலக்கியம்
13. இ) காலில் அணிவது
14. அ) எண்ணும்மை
15. அ) பட்ட, பொட்டொடு

பகுதி-II

16. விரும்பத்தக்க இரக்கக்குணம் கொண்டவர்கள் நஞ்சைக் கொடுத்தாலும் உண்ணும் பண்பாளர் ஆவர். ஏனெனில் பிறர் நன்மை கருதித் தமக்கு நஞ்சைக் கொடுத்தாலும் உண்ணுவர்.
17. அ) ம.பொ.சி. எவ்வாறு இலக்கிய அறிவை வளர்த்துக் கொண்டார்?
ஆ) நெய்தல் நிலத்தவர் பாணர்களை வரவேற்று என்ன உணவு கொடுத்தனர்?
18. அ) 'உறங்குகின்ற கும்பகன்னா உன் பொய்யான வாழ்வு எல்லாம் இன்றிலிருந்து இறங்கத் தொடங்கி விட்டதால் அதனைக் காண்பதற்காக எழுந்திடுவாய்' என்கிறார்கள்.

ஆ) வில்லைப் பிடித்த காலனுக்குத் தூதரானவர் கையில் இனிப் படுத்து உறங்கச் சொல்கிறார்கள்.

19. அ) செயற்கை நுண்ணறிவால் இயங்கும் போக்குவரத்து ஊர்திகள்.
ஆ) சமையல் செய்யும் செயற்கை நுண்ணறிவு எந்திரம்.
இ) விண்மீன்களைக் கணக்கும் செயற்கை நுண்ணறிவுக் கருவி
20. அ) வாகனம் ஓட்டுபவர்கள் ஓட்டுநர் உரிமம் வைத்திருக்க வேண்டும்.
ஆ) மகிழுந்தில் செல்பவர்கள் கட்டாயம் இருக்கைப்பட்டை அணிய வேண்டும்.
21. குற்றம் இலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வானைச் சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு.
22. அ) Artifacts – கலைப்படைப்புகள் ஆ) Myth – தொன்மம்
23. மரங்களின் பெயர்கள்: ஆலமரம், வேப்பமரம்.
தமிழெண்கள்: நாலும் - நாலடியார் - ச; இரண்டும் - திருக்குறள் - உ
24. கொளல் வினா; இனமொழி விடை
25. “தம்பி, எங்கே நிற்கிறாய்? நீங்கள் கூறிய இடத்தில் தான் அண்ணா! எதிர்புறத்தில் ஒரு தேநீர் கடை இருக்கிறது.”
26. மலைந்து - மலை + த்(ந்) + த் + உ
மலை- பகுதி, த் - சந்தி, ‘ந்’ ஆனது விகாரம், த் - இறந்தகால இடைநிலை, உ - வினையெச்ச விகுதி.
27. தமிழ்புலவர்களின் பெயர்கள்:
அபுல்காசிம், குணங்குடி மஸ்தான், சேகனாப்புலவர், செய்குதம்பிப் பாவலர்.
28. தண்ணீர் குடி:
• தண்ணீரைக்குடி - இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை.
• கபிலன் தண்ணீரைக் குடித்தான்.
தயிர்க்குடம்:
• தயிரை உடைய குடம் - இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை.
• கயல்விழி தயிர்க்குடத்திலிருந்து தயிரை ஊற்றினாள்.
29. அ) காலில் சலங்கை அணிந்து ஆடும் நிகழ்கால கரகாட்டம்.
ஆ) கரகம் என்பது, பித்தளைச் செம்பையோ சிறிய குடத்தையோ தலையில் வைத்துத் தாளத்திற்கு ஏற்ப ஆடுதல் ஆகும்.
இ) கரகாட்டத்தை ‘கும்பாட்டம்’ என்றும் அழைப்பர்.
30. அ) போர் அறம் என்பது வீரமற்றோர், புறமுதுகிட்டோர், சிறார், முதியோர் ஆகியோரை எதிர்த்துப் போர் செய்யாமையைக் குறிக்கிறது.
ஆ) தம்மை விட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்பதை ஆவூர் மூலங்கிழார் குறிப்பிடுகிறார்.
இ) போரின் கொடுமையிலிருந்து பசு, பார்ப்பனர், பெண்கள், நோயாளர், புதல்வரைப் பெறாதவர் ஆகியோருக்குத் தீங்கு வராமல் போர் புரிய வேண்டும்.

31. அ) உலகில் முக்கால் பாகம் நான்.
ஆ) நீர் வாழ் உயிர்களுக்கு உறைவிடம் நான்தான்.
இ) அருவியாய் வீழ்கின்றேன்.
32. 'மாளாத காதல் நோயாளன் போல்'- உவமை சுட்டும் செய்திகள்:
அறுவை மருத்துவம்
உடலில் ஏற்பட்ட புண்ணைக் கத்தியால் அறுத்துச் சுட்டாலும் அது நன்மைக்கே என்று உணர்ந்து நோயாளி மருத்துவரை நேசிப்பார்.
அருளே எதிர்பார்ப்பு:
வித்துவக்கோட்டில் எழுந்தருளியிருக்கும் அன்னையே! மருத்துவரைப் போன்று நீ எனக்குத் துன்பத்தைத் தந்தாலும் உன் அடியவனாகிய நான் உன் அருளையே எப்பொழுதும் எதிர்பார்த்து வாழ்கின்றேன்.
33. **இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்:**
இடம்: இவ்வரிகள் "சித்தாளு" என்னும் தலைப்பில் நாகூர் ருமி எழுதியுள்ள கவிதையில் இடம் பெற்றுள்ளன.
பொருள் : சித்தாளின் இன்னல்களை உயிரற்ற செங்கற்கள் அறிவதில்லை.
விளக்கம் : அடுத்த வேளை உணவுக்காக அலுக்காமல் அனுதினமும் சித்தாளு கற்களைச் சுமக்கின்றாள். ஒருவேளை இவள் மரணம் அடைந்தால் கூட அது சிறிதளவே சலனத்தை ஏற்படுத்தும்.
34. அ) புண்ணியப் புலவீர் யான் இப்போழ்து இடைக் காடனார்க்குப் பண்ணிய குற்றம் எல்லாம் பொறுக்க எனப் பரவித் தாழ்ந்தான் நுண்ணிய கேள்வி யோரும் மன்னநீ நுவன்ற சொல்லாம் தண்ணிய அமுதால் எங்கள் கோபத்தீத் தணிந்தது என்னா - பரஞ்சோதி முனிவர்
ஆ) நவமணி வடக்க யில்போல் நல்லறப் படலைப் பூட்டும் தவமணி மார்பன் சொன்ன தன்னிசைக்கு இசைகள் பாடத் துவமணி மரங்கள் தோறும் துணர் அணிச் சனைகள் தோறும் உவமணி கானம்கொல் என்று ஒலித்து அழுவ போன்றே, - வீரமாமுனிவர்
35. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம்:
- ஓசை - அகவல் ஓசை
 - சீர் - ஈரசைச்சீர், காய்ச்சீர்
 - தளை - ஆசிரியத்தளை, வெண்டளை, கலித்தளை
 - அடி - மூன்றடி முதல் எழுதுபவர் மனநிலைக்கேற்ப அமையும்
 - முடிப்பு - ஏகாரத்தில் முடியும்

36. அலகிடுதல்

சீர்	அசை	வாய்ப்பாடு
தொழு/தகை	நிரை நிரை	கருவிளம்
யுள்/ளும்	நேர் நேர்	தேமா
படை/யொடுங்/கும்	நிரை நிரை நேர்	கருவிளங்காய்
ஒன்/னார்	நேர் நேர்	தேமா
அழு/தகண்	நிரை நிரை	கருவிளம்
ணீ/ரும்	நேர் நேர்	தேமா
அனைத்து	நிரைபு (நிரை நேர்)	பிறப்ப

37. நிரல் நிறை அணி - பார்க்க: PTA 4 - வினாத்தாள் 5 - வினா எண்: 38

பகுதி - IV

38. அ) காசிக்காண்டம் குறிப்பிடும் இல்லற ஒழுக்கமும் - நான் விருந்தளித்த நிகழ்வும்:

- முகமலர்ச்சியுடன் வரவேற்று தின்பண்டங்களுடன் தேநீரும் தந்தனர்.
- வீட்டிலுள்ள அனைவரையும் பற்றி நன்கு விசாரித்தனர்.
- தலைவாழையில் நாட்டுக்கோழி குழம்பும், மீன்வறுவலுடன் ஊடிய உணவினை இட்டு, உணவருந்துமாறு கூறினர்.
- வயிறும் மனமும் நிரம்பும் அளவில் அவர்களது உபசரிப்பு இருந்தது.
- அருகிலேயே உட்கார்ந்து கொண்டு உபசரித்தனர்.
- உணவருந்தியவுடன் கை கழுவ தண்ணீர் தந்ததுடன், துடைத்துக் கொள்ள கைக்குட்டையும் தந்தனர்.
- வீட்டு வாயில் வரை உறவினர்கள் வந்து வழியனுப்பியமை உள்ளத்தில் பெருமகிழ்வை உண்டாக்கியது.

ஆ) 'சந்தக் கவிதையில் சிறக்கும் கம்பன்:

“தண்டலை மயில்களாட தாமரை விளக்கத் தாங்கக்,
கொண்டல்கண் முழவினேங்க குவளைகண் விழித்து நோக்க,
தெண்டிரை யெழினி காட்டத், தேம்பிழி மகரயாழின்
வண்டுகளி னிதுபாட மருதம்வீற்றி ருக்கும்மாதோ.” - என்று மயில்களின் ஆட்டத்தையும் மலர்களின் தோற்றத்தையும், மேகங்களின் சத்தத்தையும் அலைகளின் அழகையும், வண்டுகளின் ரீங்காரத்தையும் அத்துணை அழகாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார் கம்பர்.

வண்மையில்லை யோர்வறுமை யின்மையால்

திண்மையில்லை நேர்செறுந ரின்மையால்... - என்று கோசல நாட்டின் பெருமையைக் கம்பர் எடுத்துரைக்கிறார். கோசல நாட்டில் வறுமை சிறிதும் இல்லாததால், கொடைக்கு அங்கே இடமில்லை என்றும், நேருக்கு நேர் போர் புரிபவர் இல்லாததால், உடல் வலிமையை

எடுத்துக்காட்ட வாய்ப்பில்லை என்றும் குறிப்பிடும் கம்பரின் “ஒன்றின் இருப்பால் இன்னொன்று அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது என்ற மெய்யியலைக் கொண்டு ஒரு நாட்டின் பெருமையைப் புலப்படுத்தும் உத்தி” போற்றத்தக்கது.

“மையோ மரகதமோ மறிகடலோ மழை முகிலோ

ஐயோ இவன் வடிவு என்பது ஓர் அழியா அழகு உடையான்” - என்று பாடும் கம்பர் இராமனுடைய மாநிற மேனியை வருணிக்க மை, மரகதம் என்றெல்லாம் உவமை சொல்லி, நிறைவாகச் சொல்ல இயலவில்லை என்பதை ‘ஐயோ’ என்ற சொல்லில் வைப்பதன் மூலமாக இயன்றதாகக் குகின்றார்.

கவிதைகள் மூலம் பெறும் இன்பங்களில் ஒன்று சந்தம். கம்பரின் கவிதைகளில் சந்தம் சொந்தம் கொண்டாடுகிறது. ‘ஓசை தரும் இன்பம் உவமையிலா இன்பமடா’ என்னும் பாரதியின் வரிகளுக்கேற்ப,

“ஆழ நெடுந்திரை ஆறு கடந்து இவர் போவாரோ

வேழ நெடும் படை கண்டு விலங்கிடும் வில் ஆளோ” என்ற பாடலில் கம்பரின் ஓசையின்பம் மிளிர்கிறது.

“உறங்குகின்ற கும்பகன்ன வங்கண் மாய வாழ்வெலாம்

இறங்குகின்றது இன்று காண்; எழுந்திராய்! எழுந்திராய்!” - என்ற கம்பரின் பாடலில் உலக்கையால் மாறிமாறி இடிக்கும் ஒத்த ஓசையில் அமைந்த சந்தம், இடிக்கும் காட்சியைக் கண்முன் எழுப்புகிறது.

“கம்பன் இசைத்த கவிதையெல்லாம் நான்” - என்று பெருமைக் கொள்ளும் பாரதியின் கூற்றுக்குத் தகுந்த கவிப்புலமையும் சந்தநயமும் மிக்க மாபெரும் கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர் என்றால் சாலப்பொருந்தும். கம்பரின் கவித்தேனைப் பருகி இன்புறுவோமாக.

நன்றி!வணக்கம்!

39. அ) நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்.
பார்க்க: PTA 3 - வினாத்தாள் 4 - வினா எண் 39 (அ).
ஆ) தலைமை ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுதல்.
பார்க்க: PTA 4 - வினாத்தாள் 5 - வினா எண் 39 (ஆ).
40. படம் உணர்த்தும் கருத்துகள்:
ரோபோவுடன் குழுந்தை சதுரங்கம் விளையாடும் காட்சி
இனிவரும் காலத்தில் இப்படித்தான் காணமுடியும்
இல்லந்தோறும் இனிய சேவை வழங்குகிறது செயற்கை நுண்ணறிவு
மனித மூளையும் கணினி மூளையும் போட்டியிடுகின்றன
நேச நண்பனாய் மனிதரோடு மனிதராக செயற்கை நுண்ணறிவு
41. பணி வாய்ப்பு வேண்டி தன் விபரப் பட்டியல்
- | | | |
|------------|---|-------------|
| 1. பெயர் | : | த. பூங்கொடி |
| 2. பாலினம் | : | பெண் |

3. பிறந்த நாள் மற்றும் வயது : 17.04.2018, 24
4. தேசிய இனம் : இந்தியன்
5. தந்தை பெயர் : தமிழரசு
6. வீட்டு முகவரி : 6, பாரதியார் தெரு,
நீலகிரி மாவட்டம்.
7. தொலைபேசி/அலைபேசி எண் : 98xxxxxxxx
8. பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண் : 474
9. 12ஆம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண் : 485
10. பட்டப்படிப்பு : இளங்கலை பொறியாளர்(கணினி)
B.E.(CS)
11. தாய்மொழி : தமிழ்
12. பயின்ற மொழி : தமிழ், ஆங்கிலம்
13. தட்டச்சு : உயர்நிலை
14. பிற தகுதிகள் : கணினி -Coding, d-coding,
MS-office, MS-Word.

மேற்கண்ட தன் விபரங்கள் அனைத்தும் உண்மையெனவும் அதற்குண்டான நகலும் இத்துடன் இணைத்துள்ளேன். தயவு செய்து சரிபார்த்து எனக்கு இப்பணியினைத் தந்தால் சிறப்பாகச் செய்வேன் என்று உறுதியளிக்கிறேன்.

நன்றி!

இடம்: நீலகிரி
நாள்: 15.09.22

இப்படிக்கு,
தங்களின் உண்மையுள்ள
த. பூங்கொடி

42. அ) பழமையான நினைவுச் சின்னங்களைப் பராமரித்து காக்கும் வழிமுறைகள்:

பார்க்க: PTA 1 - வினாத்தாள் 2 - வினா எண் 42 (அ).

- ஆ) மொழிபெயர்த்தல் - மருத நிலம்:

பண்டைய சங்க இலக்கிய காலத்தில், பூகோள அடிப்படையில் (நில அமைப்புப்படி) தமிழ்நாடு ஐந்து வகையாக இருந்தது. அவற்றுள் மருதநிலப்பகுதியே உழவுத் தொழிலுக்கு ஏற்றதாய் இருந்தது. அந்த நிலப்பகுதியில் விவசாயிகள் (உழவர்கள்) பயன்பெறும் வகையான தேவையான பருவ காலங்கள் சிறந்திருந்தது. தேவையான சூரிய வெப்பம், வளமான நிலம், போதுமான அளவு மழையும் இருந்தது. அதனால் விவசாயம் செழித்தது. மருத நிலத்தின் இயற்கைக் கூறுகளாலும், போதுமான சூரிய வெப்பத்தினாலும் பழந்தமிழகத்தில் மருதநிலத்தில் உழவுத்தொழில் சிறந்திருந்தது.

43. அ) விருந்தோம்பல்

இல்வாழ்வின் மிகப்பெரிய பயன் விருந்தோம்பல் என்பர்.

விருந்தினரை வரவேற்றல்:

என்னுடைய இல்லத்திற்கு வருகை தந்த உறவினரை அகமும் முகமும் மலர்ந்து வரவேற்று நலம் விசாரித்து அவர் குடிப்பதற்குத் தண்ணீரைக் கொடுத்தேன்.

உணவுண்ண அழைப்பு:

உணவு உண்ண அழைத்து, கைகழுவ தண்ணீர் கொடுத்தும் அமர வைத்தேன்.

வாழை இலையில் விருந்து:

- தலைவாழை இலை விருந்து என்பது தமிழ் மரபு. அந்த வகையில் தலைவாழை இலையில் உறவினருக்கு உணவிட்டேன்.
- உணவை உண்ணும் உறவினரின் இடப்பக்கம் வாழை இலையின் குறுகலான பகுதியும் வலப்பக்கம் இலையின் விரிந்த பகுதியும் வருமாறு வாழையிலையை விரித்திருந்தேன்.
- இலையில் இடது ஓரத்தில் உப்பு, ஊறுகாய், இனிப்பு முதலான அளவில் சிறிய உணவு வகைகளையும், வலது ஓரத்தில் காய்கறி, கீரை, கூட்டு முதலான அளவில் பெரிய உணவு வகைகளையும் நடுவில் சோறும் வைத்து எடுத்துண்ண வசதியாகப் பரிமாறினேன்.
- உறவினரின் மனமறிந்து, அவர்கள் விரும்பிச் சாப்பிடும் உணவு வகைகளைப் பரிஷுடன் பரிமாறினேன்.

வெற்றிலை பாக்கு:

உணவு உண்ட உறவினரை ஒரு பாத்திரத்தில் கைகளைக் கழுவுமாறு தண்ணீர் ஊற்றினேன். கைக்குட்டை போன்ற துணியைத் தந்து கைகளைத் துடைத்துக் கொள்ள வைத்தேன். பிறகு வெற்றிலை பாக்கு சுண்ணாம்பினை ஒரு தட்டில் வைத்துக் கொடுத்தேன். அவர் அதை மகிழ்வுடன் உண்டார்.

வழியனுப்புதல்:

உணவு உண்ட உறவினரிடம் திருப்தியாக உண்டார்களா? என விசாரித்து வீட்டுத் தோட்டத்தில் விளைந்த காய்கறிகளுடன் வீட்டிலிருந்த இனிப்புகளையும் கொடுத்து அவரது வீட்டில் உள்ளவர்களிடம் கொடுக்கும்படி அன்புடன் கூறி, வாயில்வரை சென்று வழியனுப்பி வைத்தேன்.

பசித்தவருக்கு உணவிடல்:

நண்பகல் நேரத்தில், வயதான ஒருவர் பசியால் சாலை ஓரத்தில் தள்ளாடி வருவதைப் பார்த்தேன். எனது தந்தை என் செலவுக்காகக் கொடுத்திருந்த பணத்தில் அவருக்கு உணவினை வாங்கி வந்து தந்தேன். அவர் மிகுந்த பசியாக இருந்ததால் வேகம் வேகமாகச் சாப்பிட்டார். கண் கலங்கியவாறு நன்றியுடன் என்னை அம்முதியவர் வாழ்த்தினார். மிகுந்த மனநிறைவுடன் வீடு திரும்பினேன்.

ஆ) மாணவப் பருவமும் நாட்டுப்பற்றும்

பார்க்க: PTA 1 - மாதிரி வினாத்தாள் 2 - வினா எண் 43 (ஆ).

44. அ) புயலிலே ஒரு தோணி — வருணனைகள், அடுக்குத் தொடர்கள், ஒலிக்குறிப்புச் சொற்கள் - பார்க்க: PTA 1 - மாதிரி வினாத்தாள் 2 - வினா எண் 44 (அ).

ஆ) பாய்ச்சல் - பார்க்க: PTA 1 - மாதிரி வினாத்தாள் 2 - வினா எண் 44 (ஆ)

45. அ) மனித நேயமிக்க ஆளுமை - நினைவிதழ்

முன்னுரை:

‘தேசப்பிதா’ என்ற பெருமைக்குரியவர் காந்தியடிகள் ஆவார். அவர் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் நாட்டுக்காகவே வாழ்ந்து உயிர்நீத்த மகான் ஒப்பற்ற ஆளுமை - காந்தியடிகள்.

இளமைப்பருவம்:

காந்தியடிகள் குஜராத் மாநிலத்தில் போர்பந்தர் எனும் ஊரில், 1869 ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர். இந்தியாவில் பள்ளிக்கல்வியை முடித்து இங்கிலாந்தில் ‘பாரிஸ்டர் பட்டம்’ பெற்று வழக்கறிஞர் ஆனார்.

விடுதலைப் போராட்டம்:

தென்னாப்பிரிக்காவிலிருந்து இந்தியா திரும்பிய காந்தி வெள்ளையர்களின் ஆதிக்க உணர்வைக் கண்டு மனம் நொந்தார். உப்புச்சத்தியாக்கிரகம், ஒத்துழையாமை இயக்கம், சட்டமறுப்புப் போராட்டம், வெள்ளையனே வெளியேறு போன்ற போராட்டங்களை முன்னின்று அறவழியில் போராடினார்.

பொதுநலமே தன்னலம்:

அறவழிப் போராட்டத்தைக் கையில் எடுத்தார். அமைதியான முறையில் அவர்களிடம் போராடி விடுதலைப் பெற முயன்றார். இப்போராட்டம் உலக நாடுகளுக்கு வழிகாட்டியாகத் திகழ்ந்தது.

எளிமையே அறம்:

எளிமையான வாழ்க்கை வாழ்ந்தவர். தாம் வாழ்ந்ததோடு மட்டுமல்லாமல் தன் மனைவியையும் வாழ வைத்தவர். வாடும் விவசாயிகள் அரையாடை உடுத்துவதைக் கண்டு தாமும் மேலாடை அணிவதை நிறுத்தி எளிமையான வாழ்க்கை வாழ்ந்தவர்.

நாட்டின் முன்னேற்றமே நோக்கம்:

நாட்டில் வறுமை, பசி, பிணி போக்கப் பாடுபட்டவர். கைத்தொழில்களை வளர்த்தவர். சுதேசி இயக்கத்தை வளர்த்து சுதேசி பொருளை வாங்க வைத்தவர். இளைஞர்களை நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு ஊக்கப்படுத்தியவர்.

எளியோரின் அன்பே சொத்து:

மக்களோடு மக்களாக வாழ்ந்து மனித இனத்திற்கு பெருமை சேர்த்து உலகம் போற்றும் மகாத்மாவாக விளங்கினார். எளிமையான வாழ்வார் எல்லோர் உள்ளத்திலும் அன்பு கொண்டு வாழ்ந்தார்.

முடிவுரை:

தன்னலம் கருதாமல் பொதுநலம் கருதி எளிமையான வாழ்வால் அறவழியில் போராடி வெள்ளையனையும் அடிபணியச் செய்து சிறந்த ஆளுமையாக காந்தி விளங்கினர் என்பது பெருமைக்குரியதாகும்.

45. ஆ) மக்கள் பணியே மகத்தான பணி

பார்க்க: அரசு மாதிரி வினாத்தாள் 19-20 - வினா எண் 45 (ஆ)

அரசு வினாத்தாள் - செப்டம்பர் 2021

வகுப்பு: X

தமிழ்

வினாத்தாள் : 9

கால அளவு: 15 நிமிடம் - 3.00 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 100

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

- i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். 15x1=15
ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் சரியான விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?
அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்
ஆ) ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்
இ) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால்
ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்
2. நீலச்சட்டை பேசினார் - இத்தொடரில் 'நீலச்சட்டை' என்னும் சொல்லுக்கான தொகையின் வகையைத் தேர்க.
அ) பண்புத் தொகை ஆ) உவமைத்தொகை
ஆ) அன்மொழித்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை
3. தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி. கருதியது.
அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு
இ) கம்பராமாயணம் ஈ) சிலப்பதிகாரம்
4. மேன்மை தரும் அறம் என்பது
அ) கைமாறு கருதாமல் அறம் செய்வது
ஆ) மறுபிறப்பில் பயன் பெறலாம் என்ற நோக்கில் அறம் செய்வது
இ) புகழ் கருதி அறம் செய்வது
ஈ) பதிலுதவி பெறுவதற்காக அறம் செய்வது
5. திருச்சிராப்பள்ளி, கோயம்புத்தூர், புதுச்சேரி, திருநெல்வேலி - இவ்வூர்ப் பெயர்களின் சரியான 'மருஉ' வரிசையைத் தேர்க.
அ) திருச்சி, புதுவை, நெல்லை, உதகை ஆ) திருச்சி, கோவை, புதுவை, நெல்லை
இ) நெல்லை, உதகை, திருச்சி, கோவை ஈ) உதகை, திருச்சி, புதுவை, கோவை
6. கட்டுரையைப் படித்து, ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குப் பரிசு வழங்கினார் - இத்தொடரில் இடம் பெற்றுள்ள வேற்றுமை உருபுகள்
அ) ஐ, ஆல் ஆ) ஆல், கு இ) ஐ, கு ஈ) இன், கு
7. சிலப்பதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மருவூர்ப்பாக்கம் அமைந்துள்ள நகரம்
அ) மதுரை ஆ) புகார் இ) வஞ்சி ஈ) முசிறி
8. "நிலாவையும் வானத்து மீனையும் காற்றையும்
நேர்ப்பட வைத்தாங்கே

குலாவும் அமுதக் குழம்பைக் குடித்தொரு

கோல வெறிபடைத்தோம்;” - பாரதியார்

இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடி எதுகைச் சொற்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

அ) வானத்து - வைத்தாங்கே

ஆ) காற்றையும் - குடித்தொரு

இ) நிலாவையும் - குலாவும்

ஈ) வைத்தாங்கே

வெறிபடைத்தோம்

9. ‘காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்’ நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள் -
இத்தொடரில் அடிகோட்டப் பகுதி குறிப்பிடுவது

அ) இலையும், சருகும்

ஆ) தோகையும், சண்டும்

இ) தாளும், ஓலையும்

ஈ) சருகும், சண்டும்

10. கொடுக்கப்பட்டுள்ள பழமொழிகளுள் உணவு தொடர்பான பழமொழியைத்
தேர்ந்தெடுக்கவும்.

அ) அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்

ஆ) அளவுக்கு மிஞ்சினால்

அமிர்தமும் நஞ்சு

இ) வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்

ஈ) ஆடிக்காற்றில் அம்மியும் நகரும்

11. ஆண் குழந்தையை ‘வாடிச் செல்லம்’ என்று கொஞ்சுவது

அ) பால் வழுவமைதி

ஆ) திணை வழுவமைதி

இ) மரபு வழுவமைதி

ஈ) கால வழுவமைதி

பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.

“செந்தமிழே! உள்ளுயிரே செப்பரிய நின் பெருமை

எந்தமிழ்நா எவ்வாறு எடுத்தே உரை விரிக்கும்?

முந்தைத் தனிப்புகழும் முகிழ்த்த இலக்கியமும்

விந்தை நெடுநிலைப்பம் வேறார் புகழாரையும்”

12. எந்தமிழ்நா என்பதனைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்

அ) எந் + தமிழ் + நா

ஆ) எந்த + தமிழ் + நா

இ) எம் + தமிழ் + நா

ஈ) எந்தம் + தமிழ் + நா

13. செந்தமிழ் என்பது

அ) பண்புத்தொகை

ஆ) வினைத்தொகை

இ) உவமைத் தொகை

ஈ) உம்மைத்தொகை

14. உள்ளுயிரே என்று கவிஞர் யாரை அழைக்கிறார்?

அ) தம் தாயை

ஆ) தமிழ் மொழியை

இ) தாய் நாட்டை

ஈ) தம் குழந்தையை

15. வேறார் புகழாரையும் - இத்தொடரில் ‘வேறார்’ என்பது

அ) தமிழர்

ஆ) சான்றோர்

இ) வேற்று மொழியினர்

ஈ) புலவர்

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள்: 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். வினா எண். 21-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும் 4x2=8

16. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
அ) உலகத்திலேயே ஒரு மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு மலேசியா.
ஆ) தமிழ்த்தென்றல் திரு.வி.க போல இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றலைக் கற்றுக் கொண்டவர் தமிழ்த்திரு. இரா.இளங்குமரனார்.
17. வசன கவிதை - குறிப்பு வரைக.
18. வறுமையிலும் படிப்பின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பொ.சி. என்பதற்குச் சான்று தருக.
19. ஜெயகாந்தனின், திரைப்படமான படைப்புகளில் எவையேனும் இரண்டினை எழுதுக.
20. மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அன்பும், நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பாங்கினை எழுதுக.
21. 'விடல்' என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். 5x2=10

22. கலைச்சொற்கள் தருக. அ) Conculate ஆ) Folk Literature
23. புறத்திணைகளில் எதிரெதிர்த் திணைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.
24. "இப்ப ஓசரமா வளந்துட்டான்!ஒனக்கு அடையாளமே தெரியாது! ஊருக்கு எங்கூட வருவாம் பாரேன்!சரி, போனை வையி. நாங் கெளம்பிட்டேன்...."
உரையாடலில் உள்ள பேச்சு வழக்கினை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
25. 'மயங்கிய' - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
26. வெண்பாவின் ஓசையையும், ஆசிரியப்பாவின் ஓசையையும் எழுதுக.
27. பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தக் குறியிடுக.
பழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக் கூறி சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு அடிமைப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவூட்டி விடுதலைப் போரில் ஈடுபட வருமாறு தமிழர்க்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன் - ம.பொ.சி
28. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொற்களை உருவாக்குக.
மேகலை, தேன், பூ, விண், மழை, மணி

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்.

2x3=6

29. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

தமிழ்நாடு எத்துணைப் பொருள் வளமுடையதென்பது அதன் விளைபொருள் வகைகளை நோக்கினாலே விளங்கும். பிற நாடுகளிலுள்ள கூலங்களெல்லாம் சிலவாகவும் சில்வகைப்பட்டவனவாகவுமிருக்க, தமிழ்நாட்டிலுள்ளவையோ பலவாகவும் கழிபல வகைப்பட்டனவாகவும் இருக்கின்றன. எடுத்துக்காட்டாக கோதுமையை எடுத்துக் கொள்ளின் அதில் சம்பாக் கோதுமை, குண்டுக் கோதுமை, வாற்கோதுமை முதலிய சில வகைகளேயுண்டு. ஆனால், தமிழ்நாட்டு நெல்லிலோ, செந்நெல், வெண்ணெல், கார்நெல் என்றும், பல வகைகள் இருப்பதுடன் அவற்றுள் சம்பாவில் மட்டும் ஆவிரம்பூச்சம்பா, ஆனைக்கொம்பன் சம்பா, குண்டுச் சம்பா, குதிரைவாலிச் சம்பா, சிறுமணிச் சம்பா, சீரகச் சம்பா முதலிய அறுபது உள்வகைகள் உள்ளன.

அ) தமிழ்நாடு பொருள் வளமுடையது என்பது எதனால் விளங்கும்?

ஆ) கோதுமையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

இ) தமிழ்நாட்டு நெல்லின் வகைகளை எழுதுக.

30. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

31. “தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்” - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். வினா எண். 34-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

2x3=6

32. “மகரந்தத் தூளைச் சுமந்து கொண்டு, மனத்தை மயலுறுத்துகின்ற இனிய வாசனையுடன் வா;” - என்ற பாடல் அடிகளில்

அ) அடிமோனைச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

ஆ) பாரதியார் எதனை வாசனையுடன் வரச் சொல்லுகிறார்?

இ) சுமந்துகொண்டு - என்ற சொல்லைக் கொண்டு தொடர் ஒன்றை அமைக்க.

33. மருவூர்ப்பாக்கக் கடைத்தெருவையும், உங்கள் ஊரில் உள்ள கடைத்தெருவையும் ஒப்பிட்டு மூன்று தொடர்கள் எழுதுக.

34. அடி பிறழாமல் எழுதுக.

அ) “தண்டலை மயில்க ளாடத்” எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடல். (அல்லது)

ஆ) “அன்னை மொழியே” எனத் தொடங்கும் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் பாடல்

பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்.

2x3=6

35. “கண்ணே கண்ணுறங்கு!
காலையில் நீயெழும்பு!
மாமழை பெய்கையிலே
மாம்பூவே கண்ணுறங்கு!
பாடினேன் தாலாட்டு
ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு!
- இத்தாலாட்டுப் பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுதுக.
36. கவிஞர், தாம் கூற விரும்பும் கருத்திற்கு ஏற்றவாறு தற்குறிப்பேற்ற அணி அமைவதை எடுத்துக் காட்டுக.
37. செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல் - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்ப்பாடு தருக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள்: 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

5x5=25

38. அ) ‘காலக் கணிதம்’ கவிதையில் பொதிந்துள்ள நயங்களைப் பாராட்டி எழுதுக.
“கவிஞன் யானோர் காலக் கணிதம்
கருப்படு பொருளை உருப்பட வைப்பேன்!
புவியில் நானோர் புகழுடைத் தெய்வம்
பொன்னினும் விலைமிகு பொருளென் செல்வம்!
இவைசரி யென்றால் இயம்புவதென் தொழில்
இவைதவ றாயின் எதிர்ப்பதென் வேலை!
ஆக்கல் அளித்தல் அழித்தல்இம் மூன்றும்
அவனும் யானுமே அறிந்தவை; அறிக!” - கண்ணதாசன்
(அல்லது)
ஆ) கருணையனின் தாய் மறைவுக்கு வீரமாமுனிவர் பூக்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவக மலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விளக்குக.
39. அ) கொரோனா பெருந்தொற்று ஊரடங்குக் காலத்தில் உங்கள் நேரத்தை எவ்வாறு பயனுறக் கழித்தீர்கள் என்பதை நண்பனுக்கு விவரித்துக் கடிதம் எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) உணவு விடுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும், விலை கூடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தைக் கவினுற எழுதுக.



41. கடலூர் மாவட்டம், பாரதியார் நகர், கம்பர் தெருவிலுள்ள 112 ஆம் இலக்க வீட்டில் குடியிருக்கும் நிலவனின் மகள் பூங்குழலி, நகராட்சி மேல்நிலைப் பள்ளியில் படிக்கிறார். அவர் விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தில் உறுப்பினராகச் சேர்ந்து கால்பந்து விளையாட்டில் பயிற்சி பெற விரும்புகிறார். தேர்வர், தம்மை பூங்குழலியாகக் கருதி கொடுக்கப்பட்டுள்ள உறுப்பினர் சேர்க்கைப் படிவத்தை நிரப்புக.

42. அ) நாம் எப்போதும் ஒரே மனநிலையில் இருப்பதில்லை. நம்மைச் சுற்றி நிகழும் செயல்களால் நாம் அலைக்கழிக்கப்படுகிறோம். உடன்பயில்பவருடனோ, உடன்பிறந்தவருடனோ எதிர்பாராமல் சச்சரவு ஏற்படுகிறது. இந்த சமயத்தில் சினம் கொள்ளத்தக்க சொற்களைப் பேசுகிறோம்; கேட்கிறோம்; கைகலப்பில் ஈடுபடுகிறோம்; இதுகாறும் கற்ற அறங்கள் நமக்குக் கைகொடுக்க வேண்டாமா? மாணவ நிலையில் நீவீர் பின்பற்ற வேண்டிய அறங்கள் மற்றும் அதனால் ஏற்படும் நன்மைகளைப் பட்டியலிடுக.

ஆ) மொழிபெயர்க்க:

If you talk to a man in a language he understands, that goes to his head. If you talk to him in his own language that goes to his heart.

Language is the road map of a Culture. It tells you where its people come from and where they are going.
- Rita Mae Brown

பகுதி - V (மதிப்பெண்கள்: 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளிக்கவும்.

3x8=24

43. அ) சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சான்று தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக் குறிப்புகளை எழுதுக.

44. அ) இராமனுசர் நாடகத்தில் வெளிப்படும் மனிதநேயத்தை விவரிக்கவும்.

(அல்லது)

ஆ) அன்னமய்யா என்னும், பெயருக்கும், அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் 'கோபல்லபுரத்து மக்கள்' கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

45. அ) குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை எழுதுக.

முன்னுரை - உழவுத்தொழில் - உழவர் - உழவுத்தொழிலின் இன்றியமையாமை - உழவர்களை மதித்தல் - உணவினை வீணாக்காமல் உண்ணுதல் - முடிவுரை

(அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதித் தலைப்பிடுக.

முன்னுரை - 'சாலைப் பாதுகாப்பு உயிர் பாதுகாப்பு' - சாலை விதிகள் - ஊர்தி ஓட்டுநருக்கான நெறிகள் - 'விபத்தினைத் தவிர்ப்போம் விழிப்புணர்வு தருவோம்' - முடிவுரை.

விடைகள்

அரசு வினாத்தாள்-செப்டம்பர் 2021

வினாத்தாள் : 9

பகுதி - I

1. ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்
2. இ) அன்மொழித் தொகை
3. ஈ) சிலப்பதிகாரம்
4. அ) கைமாறு கருதாமல் அறம் செய்வது
5. ஈ) உதகை, திருச்சி, புதுவை, கோவை
6. இ) ஐ, கு
7. ஆ) புகார்
8. இ) நிலாவையும் - குலாவும்
9. ஈ) சருகும், சண்டும்
10. ஆ) அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு
11. அ) பால் வழுவமைதி
12. இ) எம் + தமிழ் + நா
13. அ) பண்புத்தொகை
14. ஆ) தமிழ் மொழியை
15. இ) வேற்றுமொழியினர்

பகுதி- II

16. அ) மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு எது?
ஆ) தமிழ்த்தென்றல் திரு.வி.க போல இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றல் கொண்டவர் யார்?
17. உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்படும் கவிதை வடிவம் வசன கவிதை எனப்படும்.

18. நூல் வாங்குவதற்குப் போதிய பணமில்லாத வறுமை நிலையிலும் பழைய புத்தகங்கள் விற்கும் கடைக்குச் சென்று மிகக்குறைந்த விலைக்குப் புத்தகங்கள் வாங்குவார். உணவுக்காக வைத்திருக்கும் பணத்தில் புத்தகங்களை வாங்கிவிட்டுப் பட்டினி கிடந்திருக்கிறார்.
19. யாருக்காக அழுதான், உன்னைப்போல் ஒருவன், ஊருக்கு நூறு பேர்.
20. உடலில் ஏற்பட்ட புண்ணக் கத்தியால் அறுத்துச் சுட்டாலும் அது நன்மைக்கே என்று உணரும். நோயாளி, மருத்துவரின் அன்பும் நம்பிக்கையும் உடைய சொற்களால் உடல் அளவிலும், மனதளவிலும் நலம் பெறுவார்.
21. பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே நல்லார் தொடர்கை விடல்.
22. அ) Consulate – துணைத்தூதரகம்
ஆ) Folk Literature – நாட்டுப்புற இலக்கியம்
23. வெட்சித் திணை x கரந்தைத் திணை
வஞ்சித் திணை x காஞ்சித் திணை
நொச்சித் திணை x உழிஞைத் திணை
24. “இப்போது உயரமாக வளர்ந்துவிட்டான்! உனக்கு அடையாளமே தெரியாது! ஊருக்கு என்னுடன் வருவான் பார்த்துக்கொள்! சரி, தொலைப்பேசியை வைத்துவிடு. நான் புறப்படுகிறேன்.”
25. மயங்கிய = மயங்கு + இன் + ய் + அ
மயங்கு பகுதி, இன் - இறந்தகால இடைநிலை, ய் - உடம்படுமெய், அ - பெயரெச்ச விசுதி
26. வெண்பா - செப்பலோசை; ஆசிரியப்பா - அகவலோசை
27. பழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக் கூறி, சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி, சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி, நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு அடிமைப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவூட்டி விடுதலைப் போரில் ஈடுபட வருமாறு தமிழர்க்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன். ம.பொ.சி.
28. மணிமேகலை, வான்மழை, பூமழை, விண்மணி, தேன்மழை, பூவிலங்கு.

பகுதி - III

29. அ) தமிழ்நாடு பொருள் வளமுடையது என்பது விளைபெருள் வகைகளால் விளங்கும்.
ஆ) சம்பாக் கோதுமை, குண்டுக் கோதுமை, வாற்கோதுமை முதலியன.
இ) செந்நெல், வெண்ணெல், கார்நெல் என்றும் பல வகைகள் இருப்பதுடன் அவற்றுள் சம்பாவில் மட்டும் ஆவிரம்பூச்சம்பா, ஆனைக்கொம்பன் சம்பா, குண்டுச் சம்பா, குதிரைவாலிச் சம்பா, சிறுமணிச் சம்பா, சீரகச் சம்பா முதலிய அறுபது உள்வகைகள் உள்ளன.

30. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே:
- அறம் செய்வதில் வணிக நோக்கம் இல்லாதவன் வள்ளல் ஆய் என்று முடமோசியார் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
 - தம்மைவிட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்று ஆவூர் மூலங்கிழார் கூறியுள்ளார்.
 - “செல்வத்தின் பயனே ஈதல்” என்கிறது புறநானூறு.
 - உண்மையான செல்வம் என்பது பிறர் துன்பம் தீர்ப்பதுதான் என்கிறார் நல்வேட்டனார். இத்தகைய அறங்கள் அனைத்தும் இன்றைக்கும் தேவையானவையே ஆகும்.
31. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்:
இடம்:
‘எனது போராட்டம்’ என்னும் தன் வரலாற்று நூலில் ‘சிற்றகல் ஒளி’ என்னும் கட்டுரையில் ம.பொ.சி அவர்களால் குறிப்பிடப்பட்டதாகும்.
பொருள் விளக்கம்:
ஆந்திர மாநிலம் பிரியும்போது சென்னைதான் அதன் தலைநகராக இருக்க வேண்டும் என்று ஆந்திர தலைவர்கள் கருதிய நிலையில் ம.பொ.சி, அவர்களை எதிர்த்து முழங்கிய கூற்று இதுவாகும். சென்னை மாநகரத் தந்தை செங்கல்வராயன் தலைமையில் மாநகராட்சியின் சிறப்புக் கூட்டமென்றைக் கூட்டி, அதில் சென்னை பற்றிய தீர்மானமொன்றை முன்மொழிந்து, ‘தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்’ என்று ம.பொ.சி முழங்கினார்.
32. அ) அடிமோனைச் சொற்கள்: மகரந்தத் - மயலுறுத்துகின்ற
ஆ) பாரதியார் காற்றை வாசனையுடன் வரச் சொல்லுகிறார்.
இ) பாரதியார் காற்றை சுமந்துகொண்டு வாசனையுடன் வரச் சொல்லுகிறார்.
33. மருவூர்ப்பாக்க கடைத்தெரு - நம் தெருவிலுள்ள கடைத்தெரு - ஒப்பிடல்:
- மருவூர்ப்பாக்க கடைத்தெருவில் வண்ணக்குழம்பு, சுண்ணப்பொடி விற்பது போல, எங்கள் ஊர் கடைத்தெருவில் சந்தனம், பூ, ஊதுவத்தி, அகில், போன்ற நறுமணப் பொருட்கள் விற்கப்படுகின்றன.
 - மருவூர்ப்பாக்க வீதிகளில் முத்தும் மணியும் பொன்னும் அளக்க முடியாத அளவிற்கு குவிந்து கிடப்பது போல், எங்கள் ஊர் வணிக வளாகங்களில் பலவித அலங்காரங்களுடன் குளிர்நட்டப்பட்ட அறைகளில் வெள்ளி, பொன், வைர நகைகள் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன.
 - மருவூர்ப்பாக்கக் கடைத்தெருவில் வணிக வீதியில் குவியலாகக் கிடக்கும் தானியங்கள் போல் எங்கள் ஊர் வணிக வளாகங்களில் எல்லாவிதப் பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் வாங்கும் பொருட்டு, பல்பொருள் அங்காடிகள் உள்ளன.
34. மணப்பாடம்
அ) ‘தண்டலை மயில்க ளாடத் தாமரை விளக்கந் தாங்கக்

கொண்டல்கண் முழவி னேங்கக் குவளை கண்
விழித்து நோக்கத்
தெண்டிரை யெழினி காட்டத் தேம்பிழி மகர யாழின்
வண்டுக ளினிது பாட மருதம்வீற் றிருக்கு மாதோ.'

ஆ) 'அன்னை மொழியே! அழகார்ந்த செந்தமிழேமுன்
னைக்கும் முன்னை முகிழ்த்த நறுங்கணியே கன்
னிக் குமரிக் கடல்கொண்ட நாட்டிடையில்
மன்னி அரசிருந்த மண்ணுலகப் பேரரசே!'

35. தொடர் வகைகள்:

பார்க்க: அரசு மாதிரி வினாத்தாள் 2019-20 - வினாத்தாள் 1 - வி.எண்: 35

36. தற்குறிப்பேற்ற அணி - பார்க்க: PTA 2 - வினாத்தாள் 3 - வினா எண் 35.

37. அலகிடுதல்

சீர்	அசை	வாய்பாடு
செயற்/கை	நிரை நேர்	புளிமா
அறிந்/தக்	நிரை நேர்	புளிமா
கடைத்/தும்	நிரை நேர்	புளிமா
உல/கத்	நிரை நேர்	புளிமா
தியற்/கை	நிரை நேர்	புளிமா
அறிந்/து	நிரை நேர்	புளிமா
செயல்	நிரை	மலர்

38. அ) காலக்கணிதம்

திரண்ட கருத்து

கவிஞன் நானே காலத்தைக் கணிப்பவன். உள்ளத்தில் உதிக்கும் பொருளை வார்த்தை வடிவம் கொடுத்து ஒரு உருவமாய் அவற்றை நான் படைப்பதால் இப்பூமியில் நானும் புகழ்பெற்ற தெய்வம். பொன்னைவிட விலை உயர்ந்த செல்வம் என்னுடைய கருத்துகள். சரியானவற்றை எடுத்துச் சொல்வதும், தவறானவற்றை எதிர்ப்பதும் என் பணி. படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்னும் மூன்று பணிகளும் நானும் கடவுளும் அறிந்தவை.

மோனை நயம்:

செய்யுளில் அடியிலோ சீரிலோ முதல் எழுத்து ஒன்றி வருவது மோனை ஆகும்.

எ.கா: கவிஞன்-கருப்படு; இவை சரி - இவை தவறாயின்....

எதுகை நயம்:

செய்யுளில் முதல் எழுத்து அளவொத்திருக்க இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வருவது எதுகையாகும். எ.கா: கருப்படு- பொருளை - உருப்பட

முரண்:

செய்யுளில் அடியிலோ சீரிலோ எதிரெதிர் பொருள் தரும் வகையில் தொடுக்கப்படுவது முரண் ஆகும். எ.கா: ஆக்கல் x அழித்தல்.

இயைபு நயம்:

அடிதோறும் இறுதி எழுத்தோ, சொல்லோ இயைந்து வரத் தொடுப்பது இயைபு ஆகும்.

எ.கா: புகழுடைத் தெய்வம் - பொருளென் செல்வம்

அணி நயம்:

கண்ணதாசன் இப்பாடலில், கடவுளுக்கு இணையாக

‘யானோர் காலக்கணிதம்

நானோர் புகழுடையத் தெய்வம்’ என உருவகப்படுத்தி உள்ளதால் இப்பாடலில் உருவக அணி பயின்று வந்துள்ளது.

சந்த நயம்:

சந்தம் தமிழுக்குச் சொந்தம் என்பதற்கு ஏற்ப, இப்பாடலில் ‘எண்சீர் கழிநெடிலடி’ ஆசிரிய விருத்தம் இடம் பெற்றுள்ளது. அகவலோசையுடன் இனிய சந்த நயமும் பெற்றுள்ளது.

ஆ) கருணையனின் தாய் மறைவு - கவிதாஞ்சலி

முன்னுரை

தாயின் அன்பை எழுத உலக மொழிகள் போதாது. தாயை இழந்த துயரம் சொல்லில் சொல்ல இயலாது. தாயை இழந்த கருணையனின் கண்ணீர் சொற்களை அறிவோம்.

வீரமாமுனிவரின் உவமை உருவக கவிதாஞ்சலி:

மலர்ப்படுக்கை:

கருணையனின் தாய் மறைந்துவிட்டாள். கருணையன் தன் கையைக் குவித்துப் பூமித்தாயே! என் அன்னையின் உடலைக் காப்பாயாக என்று கூறி, குழியிலே மலர்ப்படுக்கையைப் பரப்பினான். அன்னையின் உடலை மண்ணிட்டு மூடி மலர்களையும் தன் கண்ணீரையும் பொழிந்தான்.

இளம்பயிர் வாட்டம்:

என் தாயின் மார்பில் மணிமாலையென அசைந்து வாழ்ந்தேனே! இப்பொழுது இளம்பயிர் வளர்ந்து முதிர்ந்து காய்ந்து மணியாக முன்பே, தூய மணி போன்ற மழைத்துளி இன்றி வாடிக் காய்ந்து விட்டது போல நானும் வாடுகிறேன். என் மனம் மரக்கிளையில் இருந்து பறிக்கப்பட்ட மலர்போல் வாடுகிறது.

அம்பு துளைத்த வேதனை:

தீயையும் நஞ்சையும் தன் முனையில் கொண்டு அம்பு துளைத்ததால் ஏற்படும் புண்ணின் வலியைப் போல என் துயரம் வேதனை தருகிறது. துணையைப் பிரிந்த ஒரு பறவையைப் போல நான் இக்காட்டில் அழுது வாடுகிறேன்.

தவிப்பு:

சரிந்த வழுக்கு நிலப்பகுதியிலே தனியே விடப்பட்டுச் செல்லும் வழி தெரியாமல் தவிப்பவன் போல் ஆனேன். நவமணிகள் பதித்த மணிமாலையை

இணைத்தது போன்று நல்ல அறன்கள் எல்லாம் ஒரு கோவையாக இணைத்த தவத்தையே அணிந் மார்பனாகிய கருணையன் புலம்பினான்.

உயிர்கள் அழுதல்:

புலம்பலைக் கேட்டு பல்வேறு இசைகளை இயக்கியது போல் தேன் மலர்கள் தோறும் மணம் வீசும் மலர்களும், மலர்ந்த சனை தோறும் உள்ள பறவைகளும், வண்டுகளும் அக்காட்டினிலே அழுவன போலக் கூச்சலிட்டன.

முடிவுரை:

வீரமாமுனிவர் உவமை, உருவக மலர்களால் தன் கவிதை மூலம் எலிசபெத்துக்கு அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளார்.

39. அ) கொரோனா - ஊரடங்கு - பயனுள்ள நேரம் - நண்பனுக்குக் கடிதம்

15.09.22

தஞ்சாவூர்.

அன்புள்ள நண்பன் கபிலனுக்கு,

முகிலன் எழுதுவது.நலம். நலமறிய ஆவல். கடந்த இரண்டரை ஆண்டு காலமாக நம்மை வாட்டி வதைத்த பெருந்தொற்று நம்மையெல்லாம் வீட்டிலேயே முடக்கி வைத்தது. அவ்வாறு முடக்கி வைத்தாலும் அந்த நேரத்தை நான் பயனுற கழித்தேன்.

வழக்கம் போல் காலையில் எழுந்து என் தந்தையுடன் வயலுக்குச் செல்வேன். வயல்வெளியில் எனக்குத் தெரிந்த உதவிகளை செய்வேன். என் அண்ணன் கணினித் தொழில்நுட்பம் படித்து வீட்டிலேயே பணி செய்து வந்ததால், அவனிடம் கணினி தொடர்பான அனைத்தும் கேட்டு தெரிந்து கொண்டேன். இப்போது கணினி தமிழில் தட்டச்சும் செய்வேன். அதனால் கொரோனா ஊரடங்கு காலம் எனக்கு பயனுள்ளதாக இருந்தது. நீ எவ்வாறு கழித்தாய் என்பதை என் கடிதம் கண்டவுடன் தெரியப்படுத்து.

அன்புடன்,
க. முகிலன்.

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்

கி.கபிலன்,

23. காந்தி நகர்,

மதுரை - 1.

ஆ) உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்குக் கடிதம்

பார்க்க: PTA 1 – வினாத்தாள் 2 - வினா எண் 39 (அ)

40. படம் உணர்த்தும் கருத்துகள்:

பெயரோ அன்னமய்யா

இட்டதோ அன்னம்

தொட்டதோ மனசு

பசி என்ற தீயில்

வெந்து வந்த வழிபோக்கனுக்கு
கஞ்சிக் களையம் கொடுத்து
நெஞ்சம் குளிர வைத்தார்

41. **உறுப்பினர் சேர்க்கை படிவம்**

1. மாணவரின் பெயர் : பூங்குழலி
 2. பாலினம் : பெண்
 3. பிறந்த தேதி : 17.01.2005
 4. தேசிய இனம் : இந்தியன்
 5. பெற்றோர்/பாதுகாவலர் பெயர் : நிலவன்
 6. இரத்த வகை : O⁺
 7. உயரம் மற்றும் எடை : 157.5 செ.மீ (5.17அடி), 55 கி.
 8. வீட்டு முகவரி : 112, கம்பர் தெரு, பாரதிநகர், கடலூர் மாவட்டம்.
 9. தொலைபேசி/அலைபேசி எண் : 8883681115
 10. இறுதியாகப் படித்து முடித்த வகுப்பு : பத்தாம் வகுப்பு
 11. பள்ளியின் முகவரி : நகராட்சி மேல்நிலைப்பள்ளி, கடலூர்.
 12. சேர விரும்பும் விளையாட்டு : கால்பந்து
- சேர்க்கை எண்: 216

நாள்: 26.08.2022

இடம் : கடலூர்

மாணவரின் கையெழுத்து

நி. பூங்குழலி

பெற்றோர்/பாதுகாவலரின் கையெழுத்து

நிலவன்

42. அ) நாம் பின்பற்ற வேண்டிய அறங்களும் அதனால் ஏற்படும் நன்மைகளும்:

பார்க்க: PTA 2 – வினாத்தாள் 3 - வினா எண் 42 (அ)

ஆ) மொழிபெயர்த்தல்:

1. நீங்கள் ஒரு மனிதனிடம் ஏதாவது ஒரு மொழியில் பேசினால் அதை அவன் புரிந்து கொள்வது அவன் மூளைக்குச் செல்கிறது. ஆனால் அவனுடைய மொழியில் பேசினால் அது அவன் நெஞ்சத்தைத் தொடும்.
2. மொழியே கலாச்சாரத்தின் வழிகாட்டி. அதுவே மக்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள். எங்கு போகிறார்கள் என்பதைச் சொல்லும் - ரிட்டா மே பிரவுண்.

43. அ) சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும்

தேவையானவையே:

பார்க்க: PTA 5 - வினாத்தாள் 6 - வினா எண் 43 (அ)

- ஆ) தமிழின் சொல்வளம் - புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை:
பார்க்க: PTA 3 - வினாத்தாள் 4 - வினா எண் 43 (அ)
44. அ) இராமானுசர் நாடகத்தில் வெளிப்படும் மனித நேயம்:
பார்க்க: PTA 4 - வினாத்தாள் 5 - வினா எண் 44 (ஆ)
- ஆ) கோபல்லபுரத்து மக்கள்
பார்க்க: PTA 4 - வினாத்தாள் 5 - வினா எண் 44 (அ)
45. அ) 'உழவுத்தொழில்' - குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி கட்டுரை எழுதுதல்.
முன்னுரை:

பூமி எப்படி தன்னைத் தானே சுற்றிக் கொண்டு சூரியனையும் சுற்றி வருகிறதோ அதுபோல தான் விவசாயி தனக்கு வேண்டிய உணவை உற்பத்திச் செய்து பிறருக்கும் உணவை உற்பத்திச் செய்து தருகிறான். இப்படிக்கப்பட்ட விவசாயின் உழவுக்கு உயிரூட்டுவோம் என்ற வகையில் சில கருத்துகளைக் காண்போம்.

உழவுத் தொழில்:

'உழுதவன் கணக்கு பார்த்தால் உழக்கு கூட மிஞ்சாது' என்பது பழமொழி. உலகம் என்னும் தேருக்கு உழவனே அச்சாணி என்றுரைத்தார் வள்ளுவர். ஒளவையார், இளவரசரே வாழ்க என்று வாழ்த்தவில்லை. அரசே உன் வரப்புகள் உயர்க என்று தான் வாழ்த்துவார். காரணம், வரப்புயர நீருயரும், நீருயர நெல்லுயரும், நெல்லுயர குடியுயரும், குடியுயர கோனுயர்வான் என்று உழவையே உவமையாகக் கூறுவார்.

உழவர்:

உழுதலாகியத் தொழிலைச் செய்யும் வேளாண் மக்களே உரிமையோடு வாழ்கின்றனர் என்று எண்ணத்தக்கவர்கள். மற்ற பணிகளைச் செய்பவர்கள் எல்லாம் யாரையாவது தொழுது, தங்களின் தொழிலைச் செய்து வருபவர்கள் ஆகின்றார்கள். விடுமுறையே இல்லாமல் வாழ்நாள் முழுவதும் தொடர்ந்து உழைக்கின்ற பெருமக்கள் உழவர் பெருமக்களே ஆவர்.

உழவுத் தொழிலின் இன்றியமையாமை:

உலகில் நடைபெறும் தொழில்களில் முதன்மைத் தொழிலான உழவுத் தொழிலை உழவு என்பது தொழிலல்ல. உலகில் வாழ்கின்ற மக்களின் உயிர் ஆதாரமாகும். உலக மக்களின் பசி, பட்டினி இல்லாமல் மகிழ்வாக வாழ உழவு இன்றியமையாததாக உள்ளது. உழவுத்தொழில் மேன்மை அடைய வேண்டும் என்று சங்ககாலம் தொட்டு போற்றி வந்தனர். 'சுழன்றும் ஏர்ப் பின்னது உலகம்' என்று வள்ளுவர் போற்றுகிறார். இந்த உண்மையை வெளிப்படுத்தும் வகையில்,

‘எங்க ஏரோட்டமட் நின்னு போனா

உங்கக் காரோட்டம் என்னவாகும்’ என்கிறார் கவிஞர்

கண்ணதாசன்.

உழவுத் தொழிலின் மேன்மையை உணர்ந்தே அரசாங்கமும் வேளாண்மை உற்பத்தியைப் பெருக்கும் வகையில் ஐந்தாண்டுத் திட்டங்கள் உள்ளிட்ட நல பல

திட்டங்களின் வழியாகவும், தற்காலத்தில் அதற்கு மாற்றாக நிதி ஆயோக்கின் வாயிலாகவும் வேளாண் துறைக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து வருகிறது.

உழவர்களை மதித்தல்:

விவசாயம் செய்யும் விவசாயி இந்தியாவின் முதுகெலும்பு என்கிறார் காந்தி. உழவர்கள் சேற்றில் காலை வைக்காவிட்டால் நாம் வாயில் சோற்றை வைக்க முடியாது என்பதை உணர்ந்து உழவர்களை மதித்து வாழ்வோம்!

உணவை வீணாக்காமல் உண்ணுதல்:

‘உண்டி கொடுத்தோரே உயிர் கொடுத்தோர்’ என்ற வாக்கிற்கிணங்க, உணவை வீணாக்காமல் பசியோடு வாடுபவர்களுக்கு உணவளிப்போம். உணவு உயிர் வாழ்க்கைக்கு ஆதாரம். உலகில் எத்தனையோ பேர் உணவின்றி இறக்கிறார்கள். ஆதலால் உணவை வீணாக்காமல் உண்போம்!

முடிவுரை

எந்தத் தொழில்கள் செய்தாலும் விவசாயம் என்ற தொழில் இல்லையென்றால் உலகம் இல்லை. உணவின்றி ஒருநாளும் வாழ இயலாது. அதனால் உழவரைப் போற்றுவோம்! உழவுத் தொழில் செய்வோம்!!

ஆ) ‘சாலைப் பாதுகாப்பு உயிர் பாதுகாப்பு’- குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுதல்.

முன்னுரை:

வாகனங்கள் ஓட்டி செல்லும் சாலையில் நடந்து செல்பவர்களும் சாலை விதிகளைப் பின்பற்றி நடக்க வேண்டும். சாலை விதிகளைப் பின்பற்றாமல் நடப்பதனால் சாலை விபத்துகள் அதிகமாக நடக்கின்றன. சாலை விதிகளை எவ்வாறு பின்பற்றி நடக்க வேண்டும் என்பதைப்பற்றி இக்கட்டுரை விளக்குகிறது.

உயிர்ப் பாதுகாப்பு:

‘அரசுக்கும் தனியாருக்கும்
விபத்தில் கூடவா போட்டி...?
போட்டி போட்டு

மக்கள் கனவுகளை.....
நீதிமன்றங்களில் இன்னமும்
தேங்கி இருப்பதெல்லாம்....

இடித்து அழிக்கிறார்கள்

விபத்து வழக்குகள் தான்....’

- என்கிறார் கவிஞர் தமிழ் நிலா. சாலை என்பது விளையாட்டு மைதானம் அல்ல. கவனமில்லாமல் வாகனங்களை ஓட்டுவது, வேகமாக வாகனங்களை ஓட்டுவது, அலைபேசி பயன்படுத்திக்கொண்டு வாகனங்களை இயக்குவது ஆகியவை விபத்தினை ஏற்படுத்தி மரணத்திற்கு வழிவகுக்கின்றன. சாலையைப் பாதுகாப்பாக பயன்படுத்தினால் விபத்திலிருந்து நம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும்.

சாலை விதிகள்:

அனுமதிக்கப்பட்ட திசையில் இல்லாமல் எதிர்திசையில் வாகனத்தைப் பின்னால் செலுத்தக் கூடாது. தடக் கோடுகள் இடப்பட்ட சாலைகளில், தடத்தின் உள்ளேயே வாகனத்தைச் செலுத்த வேண்டும். தடம் மாற

நேர்ந்தால்,மாறுவதற்கு முன்பு உரிய கை சைகைகள் (இண்டிகேட்டர்) காட்ட வேண்டும். சாலைச் சந்திப்பு, பாதசாரிகள் கடக்கும் இடம் போன்ற இடங்களை அணுகும்போது, சாலை மீது, 'நிறுத்தம்' என்ற அடையாளத்தைக் கண்டால், வாகனத்தை நிறுத்தக் கோட்டுக்கு முன்னால் வாகனத்தை நிறுத்த வேண்டும்.

ஊர்தி ஓட்டுநருக்கான நெறிகள்:

'தலைக்கவசம் உயிர்க் கவசம்'

'100 இல் போனால் 108 வரும்'

சாலையில் இடப்பக்கம் வண்டியை ஓட்ட வேண்டும். அடையாளப் பலகைகளை அறிந்து வாகனங்களை ஓட்ட வேண்டும். மகிழுந்தில் செல்பவர்கள் கட்டாயம் இருக்கை பட்டை அணிய வேண்டும். தீயணைப்பு ஊர்திக்கும், பிணியாளர் ஊர்திக்கும் முன்னுரிமை தந்து வழிவிட வேண்டும்.

விபத்தினைத் தவிர்ப்போம் விழிப்புணர்வு தருவோம்:

உலக சுகாதார நிறுவனம் வெளியிட்டிருக்கும் சமீபத்திய அறிக்கை ஒன்று திடுக்கிடும் புள்ளிவிவரத்தைத் தருகிறது. 2006-2007 ஆம் ஆண்டுகளில் 178 நாடுகளில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வின் அடிப்படையிலான அறிக்கையின்படி, சுமார் 12 இலட்சத்துக்கும் அதிகமானோர் சாலை விபத்துகளில் ஆண்டுதோறும் மரணமடைவதாகத் தெரிகிறது. படுகாயமடைவோரின் எண்ணிக்கை இரண்டரை கோடிக்கும் அதிகம்.

முடிவுரை:

வளர்ந்த நாடுகளில் வாகனங்கள் அதிகமாக இருந்தாலும் இந்தியாவில் மட்டும் விபத்து அதிகமாக உள்ளது. விபத்துக் குறைவான ஜப்பான்,சுவீடன், ஆஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளில் மிகக் குறைவாகவே சாலை விபத்துகள் நடைபெறுகிறது. ஆகவே நாமும் சாலை விதிகளை பின்பற்றி விபத்து இல்லா இந்தியாவை உருவாக்குவோம்.

முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!” - இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியங்களைத் தவிர எஞ்சியுள்ள ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

20. தாவரங்களின் இளம் பயிர் வகைகளைக் குறிக்கும் சொற்களில் நான்கினை எழுதுக.
21. ‘முயற்சி’ எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு- 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். 5x2=10

22. சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க.
- அ) இன்சொல் ஆ) எழுகதிர்
23. ‘வாழ்க’ பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
24. இரு சொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
- அ) விடு - வீடு ஆ) கொடு - கோடு
25. வெண்பா, ஆசிரியப்பாவின் ஓசைகளை எழுதுக.
26. கலைச்சொற்கள் தருக. அ) Belief ஆ) Philosopher
27. வருகின்ற கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின்உற்பத்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆரல்வாய்மொழிக்குச் செல்கிறேன். - இத்தொடர் கால வழுவமைதிக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைவது எவ்வாறு?
28. சந்தக் கவிதையில் வந்த பிழைகளைத் திருத்துக.
- “தேணிலே ஊரிய செந்தமிழின் - சுவை
தேரும் சிலப்பதி காரமதை
ஊணிலே எம்முயிர் உல்லலவும் - நிதம்
ஓதி யுனர்ந்தின் புருவோமே.”

பகுதி-III (மதிப்பெண்கள்: 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்.

2x3=6

29. “புளியங்கன்று ஆழமாக நடப்பட்டுள்ளது” - இதுபோல் இளம் பயிர் வகை மூன்றின் பெயர்களைத் தொடர்களில் அமைக்க.
30. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.
- அறம் கூறும் மன்றங்கள் அரசனின் அறநெறி ஆட்சிக்குத் துணை புரிந்தன. அறம் கூறு அவையம் பற்றி ‘அறம் அறக்கண்ட நெறிமான் அவையம்’ என்கிறது புறநானூறு, உறையூரிலிருந்த அற அவையம் தனிச்சிறப்புப் பெற்றது என்று இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. மதுரையில் இருந்த அவையம் பற்றி மதுரைக்காஞ்சி குறிப்பிடுகிறது. அங்குள்ள அவையம் துலாக்கோல் போல நடுநிலை மிக்கது என்கிறது.

அ) அரசனின் அறநெறி ஆட்சிக்குத் துணைபுரிந்தவை எவை?

ஆ) அவையம் பற்றி புறநானூறு கூறுவது யாது?

இ) மதுரையில் இருந்த அவையம் எப்படி இருந்ததாக மதுரைக்காஞ்சி குறிப்பிடுகிறது?

31. வறுமையிலும் படிப்பின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பெ.சி. என்பதற்குச் சான்று தருக.

பிரிவு- 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். வினா எண் 34-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும். $2 \times 3 = 6$

32. கம்பராமாயணம் - நூற்குறிப்பு வரைக.

33. தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு கட்டுவன யாவை?

34. அடி பிறழாமல் எழுதுக.

அ) "அன்னை மொழியே" எனத் தொடங்கும் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் பாடல்.

(அல்லது)

ஆ) "நவமணி வடக்க யில்போல்" எனத் தொடங்கும் தேம்பாவணிப் பாடல்.

பிரிவு- 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்.

$2 \times 3 = 6$

35. தோட்டத்தில் மல்லிகைப்பூ பறித்த பூங்கொடி, வரும் வழியில் ஆடு மாடுகளுக்குத் தண்ணீர்த் தொட்டியில் குடிநீர் நிரப்பினாள், வீட்டினுள் வந்தவள் சுவர்க் கடிகாரத்தில் மணி பார்த்தாள். - இப்பத்தியில் உள்ள தொகைநிலைத் தொடர்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விரித்து எழுதுக.

36. தீவக அணியை விளக்கி, அதன் வகைகளை எழுதுக.

37. 'கருவியும் காலமும் செய்கையும் செய்யும்

அருவினையும் மாண்ட தமைச்சு' - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள்: 25)

பிரிவு - 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

$5 \times 5 = 25$

38. அ) கருணையனின் தாய் மறைவுக்கு வீரமாமுனிவர் பூக்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவக மலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) 'காலக்கணிதம்' கவிதையில் கவிஞர் கண்ணதாசன் குறிப்பிட்டுள்ள கருத்துகளுள் உங்களைக் கவர்ந்த ஐந்து கருத்துகளை எழுதுக.

39. அ) பெருந்தொற்று ஏற்படுவதைத் தடுக்கத் தேவையான முன்னெச்சரிக்கைகளை விவரித்துச் சிற்றூரில் உள்ள உங்களது தாத்தா பாட்டிக்குக் கடிதம் ஒன்றை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. அதனால் இரவில் சாலையில் நடந்து செல்வோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யும்படி மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தை நயமுறு ஐந்து தொடர்களில் எழுதுக.



41. வீட்டு எண். 21, வ.உ. சிதம்பரனார் தெரு, கரூர் மாவட்டத்தில் அரசு மேல்நிலைப் பள்ளியில் பத்தாம் வகுப்பினை நிறைவு செய்த வெற்றிச்செல்வனின் மகன் குணசேகரன் மேல்நிலை வகுப்பில் சேர விரும்புகிறார். தேர்வர் தன்னை குணசேகரனாகக் கருதி கொடுக்கப்பட்ட மேல்நிலை வகுப்புச் சேர்க்கை விண்ணப்பப்படிவத்தினை நிரப்புக.

42. அ) இன் சொற்களைப் பேசுவதனால் விளையும் நன்மைகள் ஐந்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க:

The Golden sun gets up early in the morning and starts its bright rays to fade away the dark. The milky clouds start their wandering. The colourful birds start twitting their morning melodies in percussion. The cute butterflies dance around the flowers. The flowers fragrance fills the breeze. The breeze gently blows everywhere and makes everything pleasant.

பகுதி-V (மதிப்பெண்கள்: 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளிக்கவும்.

2x8=24

43. அ) சங்க காலத்து அறங்கள் இன்றும் தேவையே என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து விரிவாக விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ்மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக் குறிப்புகளை எழுதுக.

44. அ) அழகிரிசாமியின் 'ஒருவன் இருக்கிறான்' சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதைமாந்தர் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- ஆ) அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினை கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க
45. அ) குறிப்புகளை கொண்டு கட்டுரை எழுதித் தலைப்பிடுக.
முன்னுரை - சாலைப் பாதுகாப்பு உயிர் பாதுகாப்பு - சாலைவிதிகள் - ஊர்தி ஓட்டுநருக்கான நெறிகள் - விபத்துகளைத் தவிர்ப்போம் - விழிப்புணர்வு தருவோம் - முடிவுரை.

(அல்லது)

- ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு, 'மக்கள் பணியே மகத்தான பணி' என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.
முன்னுரை - தமிழகம் தந்த தவப்புதல்வர் - நாட்டுப்பற்று - மொழிப்பற்று - பொதுவாழ்வில் தூய்மை - எளிமை - மக்கள் பணியே மகத்தான பணி - முடிவுரை

விடைகள்

அரசு வினாத்தாள் - மே 2022

வினாத்தாள்:10

பகுதி - I

1. ஆ) மணி வகை
2. ஆ) கொளல் வினா
3. அ) காடு
4. ஈ) சிலப்பதிகாரம்
5. ஆ) பெற்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிக்காத்தல்
6. இ) தொடர்மொழி
7. ஈ) காற்றின் பாடல்
8. அ) புலவர்களால் எழுதப்பட்டுக் கலதச்சர்களால் கல்லால் பொறிக்கப்படுபவை
9. ஆ) வேற்றுமை உருபு
10. ஈ) சிலப்பதிகாரம்
11. ஈ) கால் உடை - காலால் உடைத்தல்
12. இ) எம் + தமிழ் + நா
13. அ) பண்புத்தொகை
14. ஆ) தமிழ் மொழியை
15. இ) வேற்று மொழியினர்

பகுதி-II

16. உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்புக்கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்படும் கவிதை வடிவம் வசன கவிதை எனப்படும்.
17. அ) ம.பொ.சி எவ்வாறு இலக்கிய அறிவு பெற்றவர்?
ஆ) எந்த அண்டு வ.உ.சி ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராகச் சுதேசிக் கப்பல் நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார்?
18. அ) அரசனின் அறநெறி ஆட்சிக்குத் துணைபுரியும் அறம்கூறும் மன்றங்கள் அவையம் எனப்பட்டன.
ஆ) "அறம் அறக்கண்ட நெறிமான் அவையம்" என்கிறது புறநானூறு.

- இ) மதுரையில் இருந்த அவையம் துலாக்கோல் போல் நடுநிலை மிக்கது என்கிறது மதுரைக்காஞ்சி.
19. சீவக சிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி.
20. நாற்று, கன்று, குருத்து, பிள்ளை, குட்டி
21. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை
இன்மை புகுத்தி விடும்
22. அ) இன்சொல் - பண்புத்தொகை - இனிமையான சொல் கூறுதல்
சான்றோருக்கு அழகு
ஆ) எழுகதிர் - வினைத்தொகை - மனித வாழ்க்கை எழுகதிர் போன்றது.
23. வாழ்க - வாழ் + க;
வாழ் - பகுதி, க - வியங்கோல் வினைமுற்று விசுதி.
24. அ) விடு - வீடு : அகந்தையை விடு, வீடு பேறு (சொர்க்கம்) கிடைக்கும்.
ஆ) கொடு-கோடு : இராகவன் தன் நண்பன் கொடுத்த அளவுகோலைக் கொண்டு கோடு வரைந்தான்.
25. வெண்பா - செப்பலோசை; ஆசிரியப்பா - அகவலோசை
26. அ) Belief - நம்பிக்கை
ஆ) Philosopher - மெய்யியலார்.
27. வரும் கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின்உற்பத்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆரல்வாய்மொழிக்குச் செல்வேன்.
28. "தேனிலே ஊறிய செந்தமிழின் - சுவை
தேறும் சிலப்பதி காரமதை
ஊனிலே எம்முயிர் உள்ளவரும் - நிதம்
ஓதி யுணர்ந்தின் புறுவோமே"
29. இளம் பயிர் வகைகளின் தொடர்கள்:
பிள்ளை - தென்னம் பிள்ளை வாங்கி வந்தேன்.
கன்று - மாங்கன்று செழித்து வளர்ந்துள்ளது.
நாற்று - தோட்டத்தில் கத்தரிநாற்று நட்தார்.
வடலி - தோப்பில் பனைவடலியைக் கண்டேன்.
குருத்து - வாழையின் குருத்து நீண்டுள்ளது.
30. அ) அறம் கூறும் மன்றங்கள்.
ஆ) அறம் அறக்கண்ட நெறிமான் அவையம்.
இ) துலாக்கோல் போல நடுநிலை மிக்கது.
31. வறுமையிலும் படிப்பின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பொ.சி:
நூல் வாங்குவதற்குப் போதிய பணமில்லாத வறுமை நிலையிலும் பழைய புத்தகங்கள் விற்கும் கடைக்குச் சென்று மிகக்குறைந்த விலைக்குப் புத்தகங்கள் வாங்குவார். உணவுக்காக வைத்திருக்கும் பணத்தில் புத்தகங்களை வாங்கிவிட்டுப் பட்டினி கிடந்திருக்கிறார்.
32. கம்பராமாயணம் - நூற்குறிப்பு:

- வடமொழியில் வால்மீகி என்பவரால் எழுதப்பட்ட இராமாயணம் வால்மீகி இராமாயணம், கம்பர் இயற்றிய இராமாயணம் என்பதால் கம்பராமாயணம்.
- ஆறு காண்டங்கள் கொண்டது. பாலகாண்டம், அயோத்தியா காண்டம், ஆரண்ய காண்டம், கிட்கிந்தா காண்டம், சுந்தரகாண்டம், யுத்த காண்டம்.
- 113 படலங்கள் உடையது.
- 10569 பாடல்கள் கொண்டது.

33. தமிழன்ணையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்கள்:

- அன்னை மொழியே! அழகான செந்தமிழே!
- பழமைக்குப் பழமையாய்த் தோன்றிய நறுங்கனியே!
- குமரிக்கண்டத்தில் நிலைபெற்று அரசாட்சி செலுத்திய மண்ணுலகப் பேரரசே!
- பாண்டியனின் மகளே! திருக்குறளின் பெரும் பெருமைக்குரியவளே!
- பாட்டும், தொகையும் ஆனவளே! பதினெண்கீழ்க்கணக்கே! நிலைத்த சிலப்பதிகாரமே அழகான மணிமேகலையே!
- கடல் கொண்ட குமரியில் நிலையாய் நின்று அரசாட்சி செய்த பெருந்தமிழ் அரசே!
- பொங்கியெழும் நினைவுகளால் தலைபணிந்து தமிழே உன்னை வாழ்த்துகின்றோம்.

34. மனப்பாடம்.

- அ) “அன்னை மொழியே! அழகார்ந்த செந்தமிழே!
முன்னைக்கும் முன்னை முகிழ்த்த நறுங்கனியே!
கன்னிக் குமரிக் கடல்கொண்ட நாட்டிடையில்
மன்னி அரசிருந்த மண்ணுலகப் பேரரசே!” -பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்
- ஆ) “நவமணி வடக்க யில்போல் துவமணி மரங்கள் தோறும்
நல்லறப் படலைப் பூட்டும் துணர் அணிச் சுனைகள் தோறும்
தவமணி மார்பன் சொன்ன உவமணி கானம்கொல் என்று
தன்னிசைக்கு இசைகள் பாடத் ஒலித்து அழுவ போன்றே.”
-வீரமாமுனிவர்

35. தொகைநிலைத் தொடர்களின் வகைகளை விவரித்து எழுதுதல்:

மல்லிகைப்பூ:

- இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை
- மல்லிகை - சிறப்புப் பெயர், பூ - பொதுப் பெயர். மல்லிகை ஆகிய பூ.

தண்ணீர்த் தொட்டியில்:

- இரண்டாம் உருபும் பயனும் உடன் தொக்கத் தொகை
- தண்ணீரைச் சேமிக்கும் தொட்டி

குடிநீர் நிரப்பினாள்

- இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை.

- குடிநீரை நிரப்பினாள்
36. தீவக அணி மற்றும் வகைகள்:
பார்க்க: PTA 1 – வினாத்தாள் 2 - வினா எண்: 37

37. அலகிடுதல்.

சீர்	அசை	வாய்பாடு
கரு/வியும்	நிரை நிரை	கருவிளம்
கா/லமும்	நேர் நிரை	கூவிளம்
செய்/கை/யும்	நேர் நேர் நேர்	தேமாங்காய்
செய்/யும்	நேர் நேர்	தேமா
அரு/வினை/யும்	நிரை நிரை நேர்	கருவிளங்காய்
மாண்/ட	நேர் நேர்	தேமா
தமைச்/சு	நிரைபு	பிறப்ப

38. அ) கருணையனின் தாய் மறைவுக்கு - வீரமாமுனிவரின் கவிதாஞ்சலி
பார்க்க: அரசு வினாத்தாள் செப்டம்பர் 21- வினாத்தாள் 9 - வினா எண் 38 (ஆ)

ஆ) கவிஞன் நான் ஓர் காலக்கணிதம்

- கருவாகிய பொருளை உருப்பட வைப்பேன். பூமியில் புகழுக்கு உரிய தெய்வம் நான். பொன்னைவிட உயர்ந்து என் செல்வம். ஒரு செயல் சரி என்றால் எடுத்துச் சொல்வேன்; தவறு என்றால் எதிர்ப்பேன். அதுதான் என் வேலை. முத்தொழில் நானும் அவனும் மட்டுமே அறிந்தது.
- செல்வர் வாளில் சிறைப்பட மாட்டேன். பதவி வாளுக்குப் பயப்பட மாட்டேன். அன்பும், விருப்பமும் மிகுந்து ஆசை தருவதை விரும்புவேன். என்னிடம் உண்டு என்றால், பிறர் உண்ணத் தருவேன். இல்லை என்றால் பிறர் இல்லம் தட்டுவேன்.
- வண்டு போல மாறி மலரில் அமர்ந்து, குடித்த தேனை ஊர்ப்புறம் தருவேன். கம்பன், பாரதி, பாரதிதாசன் ஆகியோர் சொல்லாத கருத்துகளைச் சொல்லிட முயற்சிப்பேன்.
- என்னுடல் புகழ்ந்தால் புல்லரிக்காது. இகழ்ந்தால் என் மனம் இறந்து விடாது. என் கவிதை வாக்குமூலம் அதை வைத்து இறந்த பிறகு தீர்ப்பை எழுதுங்கள். கல், மரம், விலங்காக மாற நான் காட்டு விலங்கு கிடையாது.
- மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம். மாறும் உலகின் மகத்துவம் அறிவேன். நன்மை, தீமை அறிந்து ஏற்கும் என் சாலை. தலைவர் மாறுவார்கள், தர்பார் மாறும், தத்துவம் மட்டும் குறையாத அட்சயப் பாத்திரம். ஏற்றுக்கொள்வோர் ஏற்றுக்கொள்ளட்டும்; தூற்றுவோர் தூற்றட்டும். வாய்ச்சொற்கள் உடம்பினைத் தொடாது. நானே தொடக்கம்; நானே முடிவு. நான் சொல்வதுதான் நாட்டின் சட்டம்.

39. அ) தாத்தா பாட்டிக்குக் கடிதம் எழுதுதல்.

ஆடுதுறை,
26.08.2022.

அன்புள்ள தாத்தா பாட்டிக்கு,

நலம், நலமறிய ஆவல். கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக பெருந்தொற்று (கொரோனா) பரவி மக்களை ஆட்டிவிக்கிறது. பொதுவாகவயதில் முதியவர்களைத் தான் அதிகம் பாதிக்கிறது. அதனால் நீங்கள் இருவரும் மிகப் பாதுகாப்பாக இருக்க வேண்டும். கிருமி நாசினி, சோப்பு போன்றவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டும். கட்டாயம் முகக்கவசம் அணியுங்கள். சூடான நீர், சூடான உணவுப்பொருளைப் பயன்படுத்துங்கள். தொற்று குறைந்த பிறகு நான் நேரில் வருகிறேன்.

இப்படிக்கு,
உங்கள் அன்பு பேரன்,
க. மிளிரன்

உறைமேல் முகவரி:
பெறுநர்

வீ. ஆனந்தன்,
72, நேரு நகர்,
சேலம் - 2.

ஆ) மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுதல்.

பார்க்க: அரசு மாதிரி வினாத்தாள் 2019 - 20- வினாத்தாள் 1- வி.எண்: 39 (அ).

40. படம் உணர்த்தும் கருத்துகள்:

அன்னையின் கைகள் அன்னமிடுகின்றன.

அன்பைப் பொழிந்து பாசத்தை ஊட்டுகின்றன.

சிறுகுழந்தைகளோடு பெரும் மூதாட்டியும் இருக்கிறாள்.

பெரியோருக்கும் சிறியோருக்கும் நற்சுவையாற்றுகிறாள்.

இல்லறம் போற்றும் இல்லத்தரசியின் நற்குணம் வாழிய.

41. மேல்நிலை வகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவம் நிரப்புதல்.

பார்க்க: அரசு மாதிரி வினாத்தாள் 2019-20-வினாத்தாள் 1-வினா எண்:39 (அ)

42. அ) இன்சொல் பேசுவதனால் விளையும் நன்மைகள்

- பிறர் மனம் மகிழும்.
- அறம் வளரும்.
- புகழ் பெருகும்.
- நல்ல நண்பர்கள் சேருவர்.
- அன்பு நிறையும்.

ஆ) மொழிபெயர்த்தல் - இயற்கை:

பொன்னான சூரியன் தினமும் காலையில் எழுந்து அதன் ஒளிக்கதிர்களளை வீசி இருளை மறையச் செய்யும். பால் போன்ற மேகங்கள் சுற்ற ஆரம்பித்துவிடும். வண்ணப் பறவைகள் இதமான சூழ்நிலையை தன் இறகுகளை அடிப்பதன் மூலம் உருவாக்கும். அழகான வண்ணத்துப் பூச்சி மலர்களைச் சுற்றி ஆடும். பூக்களின் நறுமணம் காற்றை நிரப்பும். அந்தக்

காற்று அனைத்து இடங்களிலும் பரவி ஒரு ரம்மியமான சூழ்நிலையை உருவாக்கும்.

43. அ) சங்க காலத்து அறங்கள் இன்றும் தேவையே:
பார்க்க: அரசு வினாத்தாள் செப்டம்பர் 21 - வினா எண்: 43 (அ).
ஆ) தமிழின் சொல்வளம் - புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை:
பார்க்க: அரசு வினாத்தாள் செப்டம்பர் 21 - வினா எண்: 43 (ஆ).
44. அ) மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கரைமாந்தர் - வீரப்பன்
பார்க்க: அரசு மாதிரி வினாத்தாள் 2019- 20- வினாத்தாள் 1 - வி.எண்: 44 (ஆ).
ஆ) கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி.
பார்க்க: அரசு வினாத்தாள் செப்டம்பர் 21 - வினா எண்: 44 (ஆ).
45. அ) சாலைப் பாதுகாப்பு - உயிர்ப் பாதுகாப்பு
பார்க்க: அரசு வினாத்தாள் செப்டம்பர் 21 - வினா எண்: 45 (ஆ).
ஆ) மக்கள் பணியே மகத்தான பணி.

முன்னுரை:

தமிழகத்தின் தலைசிறந்த முதல்வர், கர்மவீரர் படிக்காத மேதை, கல்விக்கண் திறந்தவர். நாட்டில் பல தலைவர்களை உருவாக்கிய காமராசரைப் பற்றிக் இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

தமிழகம் தந்த தவப்புதல்வர்:

1903 ஜூலைத் திங்கள் 15 ஆம் நாள் குமாரசாமி - சிகாமிக்கு மகனாக விருதுநகரில் பிறந்த கர்மவீரர். படிப்பைத் தொடர முடியாமல் பாதியிலே வேலைக்குச் சென்றவர். அப்போது பல தலைவர்களின் பேச்சுகளாலும், அரவியல் நிகழ்வுகளாலும் ஈர்க்கப்பட்டு தம்மையும் அதில் இணைத்துக் கொண்டார்.

நாட்டுப்பற்று:

விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு, உப்புச்சத்தியாகிரகத்தில் பங்கு கொண்டு சிறைச் சென்றார். ஆங்கிலேயரின் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுதலை பெற வேண்டும் எண்ணி கடைசி வரை திருமணம் செய்யாமல் வாழ்ந்த தன்னிகரற்ற தலைவர் ஆவார்.

மொழிப்பற்று:

1957 - 58 இல் சென்னை மாகாணத்தின் நிதிநிலையை தமிழில் வழங்கினார். 1956 ஆம் ஆண்டு தமிழ் ஆட்சி மொழியாகவும், 1960 ஆம் ஆண்டு கலைச்சொல் அகராதியும் இவரால் கொண்டு வரப்பட்டது.

பொதுவாழ்வில் தூய்மை:

பொதுவாழ்வில் தூய்மை கொண்ட இவர் முதல்வராக இருந்த காலத்தில் தன் தாயை இரண்டு மூன்று நாட்களுக்கு மேல் சென்னையில் உள்ள தனது வீட்டில் தங்க வைத்தது இல்லை. வாடகை வீட்டில் தங்க வைத்தார்.

எளிமை:

ஏழையாகப் பிறந்து எளிமையாக வாழ்ந்து எல்லோர் மனத்திலும் நிறைந்து, தன்னிடம் பணமோ, வங்கிக் கணக்கோ இல்லாமல் வாழ்ந்து சிறந்த பெருமை காமராசருக்கே உண்டு.

மக்கள் பணியே மகத்தான பணி:

காமராசர் காலத்தில் கொண்டு வரப்பட்ட திட்டங்கள் இன்றும் நிலைத்து நிற்கிறது. பல நீர்த்தேக்கங்கள், வேளாண், திட்டங்கள், வீதிதோறும் பள்ளிக்கூடங்கள், தொழிற்சாலைகளைக் கொண்டு வந்தார்.

முடிவுரை:

வாழ்ந்தாலும் பேசும், மறைந்தாலும் பேசும் என்பதற்கேற்ப ஊர் போற்றும் உத்தமராக, கருப்புக் காந்தியாக, பெருந்தலைவராக வாழ்ந்தவர் காமராசர் என்றால் சாலப்பொருந்தும்.